



Folklore 2023



Dossier de presse

Le folklore fait la fête aux Wallos



Comité
Central
Wallonie
depuis 1923



L'importance du folklore

Le **folklore** est une programmation spécifique des Fêtes de Wallonie ! Le **Comité Central de Wallonie** perpétue les traditions populaires hautes en couleurs et organise **spectacles et cortèges** dans tous les **quartiers de la ville** avec la participation de nombreux groupes folkloriques, fanfares et harmonies, venues de Namur et d'ailleurs.

Pour cette centième édition, le CCW, en collaboration avec le **Collège des Comités de Quartiers Namurois** (CCQN), propose une immense **page consacrée au folklore** : « **Le folklore fait la fête aux Wallos** ».

Diverses **expositions** sur le thème du folklore seront au programme et débiteront dès le mois d'août. Les **joutes nautiques namuroises** auront lieu le samedi 16 septembre face à la Confluence et les Echasseurs Namurois livreront leur **joute de l'Echasse d'Or**, le moment d'apogée des Fêtes de Wallonie, le dimanche 17 septembre, sur la Place Saint-Aubain.



Petit historique du folklore namurois

- 1411 : la joute sur échasses est attestée dans la capitale depuis cette époque.
- 1843 (origines au XVIIIème siècle) : Les Molons - Société Royale Moncrabeau. Leur devise : « Plaisir et Charité »
- 1951 : trois ans après le souhait émis en 1948 par Félix Rousseau, s'opère la naissance des Alfiers namurois et la renaissance de l'ensemble du folklore, et notamment du groupe des échasseurs namurois.
- 1954 : Premières joutes nautiques sur l'initiative de Félix Rousseau.
- 1960 : Frairie des Masuis et Cotelis Jambois.
- 1967 : La première échasse d'or est remportée par Christian Rekkö.
- 1972 : Reconstitution du Bataillon des Canaris de Namur.
- 2019 : première édition du festival « Harmonies et Fanfares - HaFa » sous le slogan « les fanfares, c'est pas ringard ! ».
- 2021 : Les joutes sur échasses de Namur sont inscrites sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



Le folklore fait la fête aux Wallos

Programme

1500 participants, 35 groupes, 115 représentations dans la ville. Spectacle gratuit !

Samedi 16 septembre 2023

- 14h00 :** Événements folkloriques à travers la ville
15h00 : Joutes nautiques namuroises : **Sur la Meuse, face à la Confluence**
15h00 : Joute de l'Échasse de bois: **Confluence**
16h00 : Joute de l'Échasse de diamant – **Place du Théâtre**
17h00 : 300 marcheurs en bataillon carré – **Confluence**



Dimanche 17 septembre 2023

- Dès 14h00 :** Page de folklore : **Place Saint-Aubain**
14h00 : Joute des enfants : **Place Saint-Aubain**
15h00 : Groupes folkloriques : **Place Saint-Aubain**
16h30 : Joute de l'Échasse d'Or : **Place Saint-Aubain**

Liste et date de passage des groupes participants

- Les Echasseurs namurois Les 16 et 17 septembre 2023
- Les Alfers namurois Les 16 et 17 septembre 2023
- La Société Royale Moncrabeau - Les 40 Molons Les 16 et 17 septembre 2023
- La Frairie Royale des Masuis et Cotelis jambois Les 16 et 17 septembre 2023
- Pastourelle Les 16 et 17 septembre 2023
- Zibistoukets et Grutchouyoux Le 16 septembre 2023
- La Compagnie Royale des Marcheurs de Sart-Saint Laurent Le 16 septembre 2023
- La Fanfare Royale Sainte-Cécile de Rhisnes Le 16 septembre 2023
- L'Harmonie communale de Marche-en-Famenne Le 16 septembre 2023
- Les Porais Tilffois Le 16 septembre 2023
- La Société Royale des Fanfares de Nethen-Wez Le 16 septembre 2023
- Les Inséparables Le 16 septembre 2023
- La Compagnie Saint-Berthuin des Zouaves de Malonne Le 16 septembre 2023
- Les Chinels de Fosses-la-Ville Le 16 septembre 2023
- La Caracole Le 16 septembre 2023
- La Marche Militaire Notre-Dame de Walcourt Le 16 septembre 2023
- Lu Mesnie Dol Haguète Du Mâm'dî Le 16 septembre 2023
- Les Rodjes Macrâles d'às Boncèles Le 16 septembre 2023
- Le Réveil Ardennais de Stavelot Le 16 septembre 2023
- La Royale Harmonie La Fraternité de Malmedy Le 16 septembre 2023
- La Royale Harmonie de Jodoigne Le 16 septembre 2023
- L'Etat-major de la marche Saint-Feuillen Le 16 septembre 2023
- Le DMA Band Le 16 septembre 2023
- Les Sorcières de Stambruges Le 16 septembre 2023
- L'Harmonie Royale de Mellet Le 17 septembre 2023
- Les Jolies Notes Le 17 septembre 2023
- Le Bataillon des Canaris de Namur Le 17 septembre 2023
- La Marche Royale Saint-Eloi de Vedrin Le 17 septembre 2023
- Le Premier Régiment d'Infanterie des États Belgique Unis Le 17 septembre 2023

Besoin d'un rappel concernant les joutes sur échasses ?

Les Echasseurs Namurois perpétuent et transmettent la pratique de la joute sur échasses de Namur, attestée dans la capitale wallonne depuis 1411. Depuis des siècles, les joutes se pratiquent à l'occasion des grandes fêtes populaires namuroises (notamment de nos jours lors des fêtes de Wallonie) ou lorsque Namur souhaite offrir un cadeau à un visiteur de marque. Des joutes ont, par exemple, été offertes par les Namurois à Charles Quint, Pierre le Grand de Russie, Louis XIV ou Napoléon. Il existe beaucoup de pratiques différentes de l'échasse dans le monde (danse, acrobatie, rituels ...), mais la joute sur échasses est une particularité namuroise.

Les jouteurs sont répartis en deux compagnies :

- Les Mélans dont les couleurs sont le noir et le jaune.
- Les Avresses dont les couleurs sont le rouge et le blanc.

L'objectif de la joute est simplement de faire tomber l'ensemble des jouteurs de la compagnie adverse. Un jouteur qui a chuté ne peut plus remonter sur ses échasses et est définitivement éliminé. Les échasses utilisées pour la joute sur échasses de Namur sont le fruit d'une évolution au travers des siècles. Grâce à l'arceau qui retient le pied du jouteur, ces échasses sont particulièrement adaptées à la pratique de la joute. La joute sur échasses est une pratique bien vivante qui jouit d'une grande affection de la population namuroise. De nombreux jeunes (dès 6 ans) rejoignent chaque année les rangs des jouteurs. Depuis 2018, les échasseurs forment également des candidates jouteuses. En 2022 a eu lieu la toute première joute féminine de l'histoire.

Plus d'informations sur www.echasseurs.org

L'importance du folklore



Les joutes nautiques namuroises

Célébrant les joutes pratiquées au Moyen Âge par les bateliers namurois, cet événement mêle compétitions sportives et folkloriques, costumes, musiques et combats pour en faire un spectacle haut en couleur. Depuis 1974, cette tradition revit sur la Meuse lors des nuits de Buley à la Plante. Chaque année, les Plantois des Compagnons de Buley et les Jambois des Naiveurs s'opposent. Chacune des équipes est composée de 4 jouteurs, de 10 pagayeurs, d'un tambour et d'un barreur. Le combat se déroule en quart de finale, demi-finale et enfin la finale. Est déclaré vainqueur d'une joute celui qui reste en dernier lieu sur le tillac de la nacelle ou touche l'eau en dernier.



[Plus d'infos ici](#)

Le folklore fait la fête aux Wallos

Groupes participants

Les Échasseurs namurois

Les Échasseurs namurois perpétuent la pratique séculaire de la joute sur échasse de Namur, appelée également combat d'Échasseurs. Les jouteurs sont répartis en deux compagnies : les Mélans représentant la vieille ville, les Avresses représentant les faubourgs.

[Plus d'infos ici](#)



Les Alfes namurois

Le groupe des Alfes est composé d'une douzaine d'hommes et femmes de 7 à 77 ans. Une clique de trois tambours et de deux fifres a récemment été développée afin de les accompagner durant leurs spectacles et parades. Lors de leurs représentations, les Alfes exercent leur fameux « jeu du drapeau », qui est d'origine militaire.

[Plus d'infos ici](#)

La Société Royale Moncrabeau - Les 40 Molons

La Royale Moncrabeau est une société folklorique chantante, bien connue à Namur. Elle est probablement la plus ancienne de Wallonie car, si elle fut fondée en 1843, ses origines remontent à la fin du XVIII^e siècle. Dignes successeurs de l'époque, les Molons restent fidèles à leur devise, « plaisir et charité », ils sont fiers, à juste titre, de servir sous la bannière de ces semeurs de joie et de réconfort. Servir, car la société Moncrabeau n'a jamais failli à son devoir envers les pauvres, et cela depuis plus de 150 ans.



[Plus d'infos ici](#)



La Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois

Il s'agit d'un groupe de danses traditionnelles wallonnes, originaire de Jambes, qui fait revivre matelotes, quadrilles, passe-pied et autres pas, en veillant à conserver leur esprit et exactitude.

[Plus d'infos ici](#)

Le folklore fait la fête aux Wallos

Groupes participants

Pastourelle

Pastourelle est un groupe de la commune de La Bruyère dont la volonté est de conserver et d'enrichir le patrimoine wallon en présentant les danses en chorégraphies pour le plaisir de spectateurs.

[Plus d'infos ici](#)



Zibistoukets et Grutchouyoux



Le groupe des Zibistoukets et des Grutchouyoux est une association folklorique déambulatoire de la ville de Marche-en-Famenne animée par une quarantaine d'adultes et une trentaine d'enfants. Le groupe a été fondé en 2001 et a la particularité d'être un groupe familial principalement composé d'échassiers de danseuses et d'enfants au sol. Il participe aux carnivals et autres animations urbaines.

[Plus d'infos ici](#)

La Compagnie Royale des Marcheurs de Sart-Saint Laurent

Il s'agit d'une compagnie de marcheurs ayant pour vocation traditionnelle d'escorter Saint-Laurent lors de la marche de Sart-Saint-Laurent. Créée en 1963, ils fêtent ainsi leur soixantième anniversaire cette année.

[Plus d'infos ici](#)



La Fanfare Royale Sainte-Cécile de Rhisnes



La Fanfare Royale Saint-Cécile de Rhisnes est composée d'une vingtaine de musiciens (flutistes, clarinettes, trompettistes, saxophonistes, tubistes, batteurs) qui assurent avec passion et entrain des concerts et des animations de rue. Leur répertoire est varié et comprend, pour les animations, toute une série d'airs entraînants et connus du public.

[Plus d'infos ici](#)

Le folklore fait la fête aux Wallos

Groupes participants

L'Harmonie communale de Marche-en-Famenne

L'Harmonie Communale compte une cinquantaine de musiciens. Elle réunit en son sein des personnes de tous âges et de toutes professions dont l'unique désir est de jouer ensemble de la musique orchestrée.

[Plus d'infos ici](#)



Les Porais Tilffois

Depuis 1952, les Porais Tilffois (poireaux gigantesques) représentent leur folklore et leurs traditions en Belgique et à l'étranger, accompagnés de leur géant « D'josêf li r'Pikeû » et de leurs Jardiniers Mélomanes.

[Plus d'infos ici](#)

La Société Royale des Fanfares de Nethen-Wez

La Société Royale des Fanfares de Nethen-Wez est composée d'une trentaine de musiciens amateurs. Comme le dit si bien leur Hymne, ils sont avant tout une bande de vrais copains dont la musique les rassemble chaque semaine, au Centre Culturel à Nethen. Ils se produisent aussi bien en concert qu'en animation (braderie, carnaval, procession, mariage,...).

[Plus d'infos ici](#)



Les Inséparables

Les « Inséparables » sont une société de gilles et de paysannes. La légende des « Inséparables » est celle de ces irréductibles qui ont su créer une ambiance familiale autour de ce formidable folklore hérité de la ville de Binche. Ils ont deux composantes auxquelles ils tiennent : les gilles et les paysannes. Celles-ci donnent la part belle aux dames qui sont complètement intégrées dans la société en précédant les gilles dans le groupe. Les enfants, nombreux aux « Inséparables », sont aussi une priorité, car l'amour des traditions passe essentiellement par la transmission...

[Plus d'infos ici](#)

Le folklore fait la fête aux Wallos

Groupes participants

La Compagnie Saint-Berthuin des Zouaves de Malonne

La Compagnie des Zouaves de Malonne est une compagnie traditionnelle de Marcheurs d'Entre-Sambre-et-Meuse qui processionnent notamment pour Saint-Berthuin et Saint-Mutien dans les rues de Malonne.

[Plus d'infos ici](#)



Les Chinels de Fosses-la-Ville

Les Chinels virevoltent au son des quatre airs composés par Louis Canivez en 1869, et interprétés par leurs fidèles Pierrots musiciens. Lors de leur danse, ils n'hésitent pas à sabrer les mollets des dames du bout de leur yatagan, qui en retour leur caressent la bosse arrière... ça porte bonheur ! Reconnus en 2013 comme « Chef-d'œuvre du Patrimoine oral et immatériel de la Communauté française, » les Chinels se sont produits à travers le monde : du Japon à la Louisiane, en passant par le Québec et de nombreux pays européens ; en plus de leur annuel carnaval du Laetare à Fosses-la-Ville, bien entendu !

[Plus d'infos ici](#)



La Caracole

La Caracole est un groupe de danses traditionnelles de Wallonie fondé en 1983 et basé à Namur. Son but est de promouvoir les danses traditionnelles de Wallonie et le folklore wallon par des spectacles de danses, des ateliers, des défilés, des séances d'animation, des bals et des répétitions. Elle se produit partout en Belgique, dans des musées, des parcs, des fêtes, des cérémonies officielles ou encore dans des reconstitutions historiques.

[Plus d'infos ici](#)



La Marche Militaire Notre-Dame de Walcourt

La Marche militaire et folklorique Notre-Dame de Walcourt doit son existence au pèlerinage dédié à Notre-Dame. Elle en constitue l'escorte d'honneur à l'instar des marches militaires qui existent dans l'Entre-Sambre-et-Meuse.

[Plus d'infos ici](#)



Le folklore fait la fête aux Wallos

Groupes participants

Lu Mesnie Dol Haguète Du Mâm'dî

Lu Mesnie dol Haguète du Mâm'dî, fondée en 1966, est un groupe folklorique présentant les masques traditionnels du Cwarmê (carnaval de Malmedy) et plus particulièrement la Haguète, son masque le plus prestigieux. Lors du carnaval et des prestations, aussi bien en Belgique qu'à l'étranger, la Haguète est accompagnée par d'autres personnages hauts en couleurs, issus du folklore carnavalesque malmédien. C'est ainsi que parmi leurs membres, nous pouvons retrouver Pièrots, Hârlikins, Longs-ramons, Lonkès-brèsses, Sâvadge, Cwapîs, Vêheûs, Longs-nés et autres Boldjîs.



[Plus d'infos ici](#)

Les Rodjes Macrâles d'às Boncèles

Créé en l'an 2000 de notre ère, le groupe folklorique « Les Rodjes Macrâles d'às Boncèles » est né suite à la dissolution de l'association de parents d'élèves de l'école communale primaire de Bonnelles. Soucieux de maintenir un contact, au sein d'un groupe actif, dans lequel, les enfants peuvent se réunir et avoir des projets communs. Avec actuellement une cinquantaine de « Macrâles » âgées de 5 à 10 ans, le groupe participe à diverses manifestations folkloriques, carnavalesques et commerciales, dont le cortège des « Morts Vivants », le « Grand Feu » et diverses manifestations dans l'entité sérésienne.



[Plus d'infos ici](#)

Le Réveil Ardennais de Stavelot

Lors des fêtes villageoises, tout au long du XIXe siècle, les hommes et les femmes de chez nous dansaient au son de l'accordéon, maclote sautillante, alerte passe-pieds... Dès la fin de la seconde guerre, quelques vieux danseurs qui n'avaient pas oublié les rythmes de leur jeunesse fondèrent le Réveil Ardennais. Ils voulaient perpétuer les danses et les costumes de leurs pères. Aujourd'hui, trois générations d'Ardennais, des maîtres à danser aux jeunes disciples, font vivre sans discontinuer les danses de leurs aïeux, parcourant bon nombre de pays européens. Le répertoire se compose uniquement de danses wallonnes anciennes, telles : maclotes, lanciers, quadrilles, polkas, mazurkas... Danses en lignes, en ronds ou quadrilles.



[Plus d'infos ici](#)

Le folklore fait la fête aux Wallos

Groupes participants

La Royale Harmonie La Fraternité de Malmedy

À ses débuts en 1874, « La Fraternité » n'a pas le caractère d'une société de musique ou de chant. Son objectif est essentiellement social. Aujourd'hui, son éclectisme fait qu'elle se produit souvent à l'extérieur de Malmedy. En rue, ses musiciens sont capables de « mettre le feu ». En salle, le répertoire de la société passe avec un égal bonheur de la musique de film à celle de variété en passant par les compositeurs plus classiques d'hier et d'aujourd'hui. En octobre 2019, l'harmonie a à nouveau été confirmée en « Excellence » et fait partie des Tournées Art et Vie.



[Plus d'infos ici](#)

La Royale Harmonie de Jodoigne

La Royale Harmonie de Jodoigne a été fondée en 1816. Cet ensemble a porté successivement les noms de « Société d'Harmonie », « Société de musique de Jodoigne » puis, en 1903 « Royale Harmonie de Jodoigne ». En 2018, la société s'est constituée en asbl. La même année, l'Harmonie s'est dotée de plusieurs groupes: l'orchestre d'harmonie, un street band « Oct'Opus', un quintet de cuivre « Penta Brass Quintet » et un orchestre de jeunes musiciens « Kids & Co ».

[Plus d'infos ici](#)



L'État-major de la marche Saint-Feuillen

Le « Tour » de la Saint-Feuillen est pratiqué depuis plus de deux siècles. Il ne se déroule presque jamais dans les rues du Centre mais, par monts et par vaux, prés et bois, fait effectivement le « tour » de la ville. Ce parcours de plus de 12 kilomètres s'accomplit de 8 heures à 19 heures et se termine par le feu de file face à la porte de la collégiale. Depuis 1970, des délégations de l'Association Royale des marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse, avec batteries et drapeaux accompagnent le cortège l'après-midi et pour la rentrée.



Depuis 2012, ce folklore est notamment reconnu internationalement comme Patrimoine culturel et immatériel de l'UNESCO.

[Plus d'infos ici](#)

Le folklore fait la fête aux Wallos

Groupes participants

Le DMA Band

Depuis sa création à Bassenge (Liège) en 1994, le DMA Band s'est forgé une réputation européenne en se produisant dans plusieurs festivals dans lesquels il s'est plusieurs fois imposé, remportant ainsi de nombreux prix.

En 2019, ils ont été sacrés Champions d'Europe au Festival International de Bandas à Condom. Au fil des années, le DMA Band s'est constitué un répertoire hors du commun, proposant ainsi au public pas moins d'une centaine de morceaux de variété (française et anglaise), inspirés tant du disco que du pop-rock actuel.



[Plus d'infos ici](#)

L'Harmonie Royale de Mellet



L'Harmonie Royale de Mellet fut fondée en 1893 par quelques musiciens passionnés et évolua jusqu'en 1940 sous le nom de Fanfare. C'est en 1963 que la Société reçoit le titre de Royal et devient Harmonie Royale de Mellet. En 1984, sa direction musicale est confiée à Francis Henin, jeune et talentueux chef ayant de nombreux prix à son palmarès. Sous son impulsion, elle prend un nouvel essor et participe dès lors à différents concours, se maintenant depuis lors en catégorie Excellence.

[Plus d'infos ici](#)

Les Jolies Notes

Le centre de créativité musicale Jolies Notes existe depuis plus de 30 ans à Namur. Il a pour objectif de rendre la culture plus accessible à tous et de favoriser la pratique musicale sous toutes ses formes. L'association privilégie une approche innovante, ouverte à tous les types de musique, à la connaissance du patrimoine, aux musiques de notre époque et aux nouvelles technologies. Les activités des Jolies Notes sont variées : ateliers, stages, chant, instruments, médiation culturelle, formations, projets écoles.

En outre, la version « officielle » de l'Hymne des Échasseurs (texte, musique et orchestration) est une création collective des membres.



[Plus d'infos ici](#)

Le folklore fait la fête aux Wallos

Groupes participants

Le Bataillon des Canaris de Namur

Le bataillon des Canaris est une unité de folklore militaire qui représente des volontaires namurois de la révolution belge (1789-1790). Il a été reconstitué en 1972 et est fort aujourd'hui d'environ 15 personnes. Le bataillon est un groupe de folklore et d'histoire reconnu par la ville de Namur. Au son du fifre et des tambours, il propose au public des salves, charges à la baïonnette, duels au pistolet ou encore son fameux bivouac.



[Plus d'infos ici](#)

La Marche Royale Saint-Eloi de Vedrin



C'est à Namur, que la dernière campagne de Napoléon, celle de 1815, a connu son suprême dénouement. En 1970, quelques habitants de Vedrin s'étaient réunis pour créer, sous le nom de « Marche Saint Eloi » une compagnie de grenadier du 1er Empire. C'est ainsi que cette troupe de « Grenadiers » vedrinois représente cette tranche d'histoire dans notre folklore namurois. La « Marche Saint Eloi » célèbre ses fastes chaque année le 1er mai à Vedrin et elle participe à l'animation des grands moments de la vie namuroise.

[Plus d'infos ici](#)

Le Premier Régiment d'Infanterie des États Belgique Unis

Le Premier Régiment d'Infanterie des États Belgique Unis représente une troupe de la Révolution de Belgique qui compte soldats, officiers et cantinières. Il défile au son du fifre et du tambour, tire des salves et exécute des charges à la baïonnette. L'uniforme bleu, suivant la tradition de l'époque, est une reconstitution aussi fidèle que possible des tenues de 1789-1790. Ce régiment s'est joint aux autres combattants au XVIIIe siècle pour échapper au joug autrichien.



[Plus d'infos ici](#)

Les Sorcières de Stamburges



À l'appel de leur maître, les sorcières se retrouvent dans le village où elles s'adonnent à des rites secrets auxquels elles seules ont droit d'assister. Les malheureux qui s'y trouvent mêlés sont condamnés à garder le silence au risque de voir la colère du Diable se déchaîner sur eux. Au cours de leurs pérégrinations, elles débauchent l'Autorité et pervertissent les braves gens.

[Plus d'infos ici](#)

2023 : « Les Wallos dans le 100 » !

Le Comité Central de Wallonie remercie ses partenaires

Le CCW peut compter sur le soutien d'institutions publiques et d'entreprises privées depuis de nombreuses années.

Fort de son « Club des partenaires » depuis 2013, qui rassemble principalement des entreprises namuroises, ce dernier peut proposer chaque année gratuitement au public un programme attrayant, mettant en valeur les traditions et les valeurs qui lui sont chères.

Pour cette centième édition, une large campagne de sensibilisation a été menée avec pour objectif de rassembler les fonds nécessaires à la mise en œuvre des événements qui prendront place tout au long de l'année, ainsi que d'en faire la promotion.

Le CCW remercie tout particulièrement :





**Comité
Central
Wallonie**
depuis 1923



Comité Central de Wallonie (asbl)
Rue des Brasseurs, 148 - 5000 NAMUR

ccw@skynet.be

+32 81 222 999

www.fetesdewallonie.be

