FETES DE WALLONIE

LES RETROUVAILLES

SEPTEMBRE 2022

LES QUARTIERS

C'EST CAPITAL(E) !

Théâtre Beffroi – Arsouilles – Deux Portes – Crasset -Trieux Iatins –Brasseurs – Piconette Saint Loup – St Loup François Bovesse – Halle Al' Chair – Ponts Spalaux – République Libre des Vieux Marchés – Le Quartier des Quartiers : l'Ange

12 Quartiers : 12 Ambiances

Conférence de Presse

Collège des Comités de Quartiers Namurois

Contact Presse :
info@edzdiffusion.be
0478/565715

Vendredi 2 Septembre 2022
Le Pavillon- Namur

Collège des Comités de Quartiers Namurois

Rue de la Briqueterie 9
5340 gesves
TVA BE 0433.566.145

Présidents de Quartier :

Arsouilles :	Patrick Delfosse	0496/15 74 28	delfosse.patrick@hotmail.com
Brasseurs :	Francis Moyses	0473/39 13 12	francis_moyses@hotmail.com
Crasset :	Pascal Demonté	0472/56 18 23	quartier.crasset@outloook.be
Deux Portes :	Jean Pol Rolus	0495/77 34 71	jp.rolus@skynet.be
Halle Al'Chair :	Philippe Bourgeois	0478/56 77 71	leprincenamur@gmail.com
Rep Libre des Vieux Marchés :	Arnaud Toussaint	0475/38 10 50	arnaud.toussaint@eglo.com
Trieux Latins :	Damien Baert	0477/13 70 50	antidotecafe@hotmail.com
Piconette Saint Loup :	Claudine Chauvier	0474/20 79 22	chauvierclaudine@gmail.com
Saint Loup François Bovesse:	David Dannevoye	0496/54 54 74	daviddannevoye@outlook.be
Ponts Spalaux :	Robin Haubruge	0494/43 76 87	robinhaubruge@yahoo.fr
Théâtre-Beffroi :	Grégory Delecaut	0477/ 87 07 17	theatre@fetesdewallonie.be
Ange :	Michaël Mathieu	0474/27 09 93	michael@rockscool.be
CCQN :	Etienne Dethier	0478/56 57 15	info@edzdiffusion.be

Sommaire

Remise des Clés		03
35 ans du CCQN… et records du Monde…	Avisance	04
35 ans du CCQN… et records du Monde…	Li Bia Bouquet	06
Li Bia Commerce de Namur		10
Le Jeu de la Clé		11
Djoseph et Françwès racontent la Légende des Echasseurs		12
André Brasseur		13
Les Quartiers Solidaires		14
Les Quartiers : Gestion Durable des Déchets		15
Les Prix des Quartiers		16
La Wallonie a du Talent		17
Quartier Théâtre Beffroi		21
Quartier des Arsouilles		28
Quartier des Deux Portes		38
Quartier du Crasset		43
Quartier des Trieux Latins		50
Quartier des Brasseurs		54
Quartier de La Piconette Saint Loup		60
Quartier Saint Loup – François Bovesse		65
Quartier Halle Al'Chair		72
Quartier des Ponts Spalaux		76
République Libre des Vieux Marchés		83
Le Quartier des Quartiers : l'Ange		88
La Wallonie Joyeuse : Village Wallon des Saveurs		98

Remise des Clés

Vendredi 09 Septembre 17H45 — Remise des Clés

Une tradition bien ancrée, un symbole fort….
Traditionnellement les Quartiers « ouvrent » les Fêtes de Wallonie en recevant des mains du Bourgmestre les Clés de la Ville.

Recevoir les Clés de la Ville est un honneur accordé par une municipalité à une personnalité ou a une association ayant œuvré pour le bien ou la reconnaissance de celle-ci.

Namur a encore vécu une telle cérémonie cette année en juin, en remettant la Clé de la Ville au 2ème Bataillon de Commandos de Flawinne dans le cadre notamment du Tattoo militaire.

Dans la plupart des Carnavals, le Bourgmestre remet les Clés de sa Ville au « Prince Carnaval ». Geste symbolique par lequel le Pouvoir Politique confie le « pouvoir » folklorique aux organisateurs.
Au delà du symbole, c'est la reconnaissance du travail effectué par les Quartiers, qui défendent l'esprit populaire et festif de nos fêtes en dignes successeurs des 7 Présidents qui entouraient François Bovesse en 1923.
C'est donc l'ensemble des quelques 300 bénévoles qui sont ainsi mis à l'honneur.

Il s'agit de la 10ème édition pour le Bourgmestre Maxime Prévot mais ce sera la première fois que Robin Haubruge recevra la clé du Quartier des Ponts Spalaux, Philippe Bourgeois pour le Quartier de la Halle Al'Chair ainsi que Michaël Mathieu pour le Quartier de l'Ange.

La Remise des Clés sera précédée d'un hommage à un ancien Président du CCQN, Franz Eloy, décédé voici 10 ans. Cet hommage sera suivi du lever de couleurs des Quartiers sur la place de l'Ange.

Enfin, après la remise des clés dans les jardins de l'hôtel de ville, le CCQN vous invitera à son Apéro des Quartiers.

Programme :

17h45 :
Hommage à Franz Eloy (Rue du Président)
18h15 :
Lever des couleurs (Place de l'Ange)
18h30 :
Remise des clés (Jardin Hôtel de Ville)
19h30 :
Apéro des Quartiers et Concert d'ouverture des Fêtes :
Originam'S (Jardin Hôtel de Ville)

Avec la participation de la Fanfare d'Assesse.

35 ans du CCQN… et records du Monde…

Samedi 17 Septembre de 14 à 18H00 Record de la plus grande avisance du Monde !

Dans le cadre des 35 ans du CCQN : le record de la plus grande avisance du monde (vendue au profit de deux œuvres caritatives), sera tenté par le Collège des Comités de Quartiers Namurois.

Venez Rue de Fer pour voir cet exploit et soutenir les œuvres en achetant mais surtout en dégustant quelques bouchées de ce plat typiquement namurois.

A 16H00 le record sera authentifié par Huissier et les avisances vendues au profit de 2 associations : l'asbl Coquelicot à Namur et l'Ecole du Mont de l'éveil de Ciney.

ASBL Coquelicot

L'asbl Coquelicot créé en 2009, logée au cœur du quartier Saint-Nicolas, quartier multiculturel et populaire (au sens positif du terme), la volonté première de l'asbl Coquelicot (qui signifie Concertation – Quartier – Lien – Coordination) est d'assurer le fonctionnement d'une concertation sociale dans le quartier et de soutenir les initiatives qui en découlent afin de (re)dynamiser ce quartier, améliorer les conditions de vie collective et son image.
La Concertation du quartier Saint-Nicolas réunit aujourd'hui une trentaine d'associations actives sur le quartier, des habitants (issus du comité d'habitants du quartier ou non) et des représentants des services publics. Les habitants ont une place essentielle dans ce processus.

L'objet social de l'asbl est d'améliorer la qualité de vie des habitants du quartier Saint-Nicolas, quartier populaire à Namur, de favoriser la concertation et la coordination des différents acteurs et de renforcer l'identité collective du quartier. Elle organise différents lieux de concertation et de coordination associant habitants et acteurs sociaux dans une démarche communautaire d'amélioration du lien social et du cadre de vie. Elle suscite et organise des activités et des projets, notamment pour tendre vers une meilleure santé psychosociale et physique des habitants, en particulier les plus précarisés. A cette fin, elle est le garant des valeurs de démocratie et de justice sociale et elle s'appuie sur les principes d'égalité des droits et d'équité des moyens mis en œuvre.

Elle coordonne et dynamise la Concertation du quartier : suscite la rencontre des acteurs (associatifs, pouvoirs publics et habitants), facilite les partenariats, assure une vigilance sur la situation psychosociale du quartier, encadre l'analyse des problématiques par les acteurs du quartier et tente d'y amener des réponses construites collectivement.
Elle joue un rôle de présence et de soutien communautaire dans le quartier : Dans son désir d'agir sur la qualité de vie et d'inscrire les habitants dans la dynamique de leur quartier, l'asbl Coquelicot accompagne le Comité d'habitants du quartier pour ses réunions et le soutien dans l'organisation d'évènements communautaires (Fête de quartier, Goûter crêpes, Ciné plein-air, etc.). La finalité de cette
implication étant de créer du lien social ainsi que d'initier des projets réalisés par et pour les habitants et répondant à leurs besoins. Elle soutien et participe également au projet « P'tit Kawa » qui est une permanence hebdomadaire en rue gérée par des habitants du quartier.
Elle anime et participe concrètement aux activités de quartier tels que : Coordination de l'École des devoirs du quartier(EDD), Animations extra-scolaire du mercredi après-midi, Potager communautaire de quartier : « Le jardin des herbes folles », - Atelier Papotage, - Atelier Mailles de Jo (Tricot).

L'école du Mont de l'Eveil (Ciney)

Une classe de pédagogie adaptée pour enfants autistes….
Nous sommes une équipe de 4 professionnels (institutrice, puéricultrice, logopède et kinésithérapeute) formés et passionnés. Nous travaillons au sein de la classe Teacch de l'école d'enseignement spécialisé de Ciney (FWB).
Notre classe accueille 8 enfants âgés de 6 à 13 ans. Ce sont des enfants atteints de Trouble du Spectre Autistique (T.S.A.). Certains présentent également un syndrôme ou une maladie associée.

Afin de travailler en suivant le modèle TEACCH nous avons aménagé un environnement adapté aux enfants afin qu'ils puissent développer leurs compétences (structuration de l'espace, structuration du temps, développement de la communication et intégration sociale.)

Pour la structuration de l'espace, nous avons divisé notre classe en différentes zones : travail individuel, horaire, apprentissage, cuisine, hygiène, loisirs et "snoezelen".

Notre « Snoezelen » est un espace sensoriel où l'ambiance est créée par l'éclairage tamisé et la musique douce. Au sein de celui-ci, nous sollicitons et stimulons chacun des sens de l'enfant.
Nous y avons déjà installé un tapis de sol, un pouf, un mini bac à bulles et une lumière.
Notre projet est, à terme, grâce à un matériel adapté et en suffisance, de pouvoir travailler l'ensemble de la sphère sensorielle chez les enfants. Ce domaine est peu exploité spontanément par les enfants et pourtant si essentiel aux apprentissages et à leur développement.

Les bénéfices de la vente de l'Avisance permettront d'atteindre différents objectifs financiers :

1500€ nous permettrait d'acheter 8 casques à conduction osseuse et une dalle ronde interactive ;
3500 € nous permettrait d'ajouter un pouf vibrant et une colonne à bulles ;
4500€ nous permettrait d'acheter une table à bulles et différents sets tactiles et visuels ;
et si nous réunissons 6500€, nous complèterons cet espace avec un miroir géant, une toupie géante et différents sets auditifs.

Par l'utilisation des casques à conduction osseuse, nous espérons améliorer la concentration des enfants lors des moments d'apprentissage, permettre une meilleure détente et les rassurer lors des moments de transition.

Grâce au matériel sensoriel spécifique, nous espérons créer un espace tactile, un espace auditif, un espace visuel…et ainsi permettre un maximum d'expériences sensorielles à nos élèves.

35 ans du CCQN… et records du Monde…

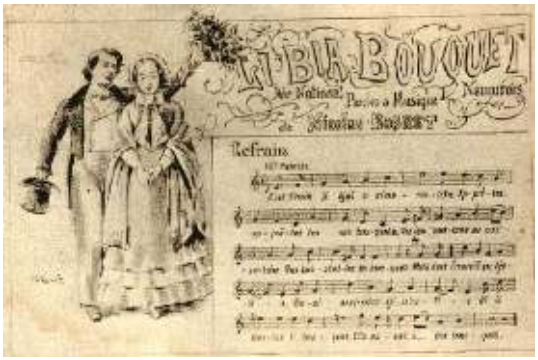
Dimanche 18 septembre à 18H45 — Le plus grand Bia Bouquet du Monde !

Le dimanche des fêtes de Wallonie sera teinté d'un événement musical particulier, créé spécialement en l'honneur des 35 ans du Collège des Comités de Quartiers Namurois.

A partir de 14h00, un brass band, une fanfare ou une formation musicale animera les rues de chaque quartier de la ville.

Ces 12 formations déambuleront au rythme de leur musique tantôt populaire, tantôt dixie ou New Orleans, et se réuniront ensuite Place de l'Ange à 18h45 pour y interpréter tous ensemble « Li bia bouquet », l'hymne namurois depuis 1856, composé par Nicolas Bosret.

Au même moment, partout dans la Ville un « stop musique » :



A 18h45 précises, l'animation dans l'ensemble des quartiers namurois fera silence pour laisser retentir l'hymne du bia bouquet à travers toute la ville, sur tous les podiums,…
On compte sur le public pour reprendre, en chœur, notre hymne avec tous les musicien.
La version de cet hymne, cher au cœur des namurois, qui a été choisie et le texte l'accompagnant seront partagés sur la page facebook du Collège des Comités de Quartiers Namurois pour que les fêtards puissent participer à la fête, cela vous laisse le temps de réviser vos classiques.

All 4 Sax (Quartier du Crasset)

L'ensemble de saxophones « All4Sax » , c'est un groupe d'amis qui propose un spectacle original avec leurs saxophones. En mode déambulatoire ou sur scène, All4Sax joue ses propres arrangements et invite le public à chanter, et danser sur un répertoire acoustique très varié (jazz, disco, chansons françaises, ambiance lounge, musique de films). Composé saxophonistes professionnels, All4Sax s'adapte à tous types d'événements.

Dixie Boys Band (Quartier des Deux Portes)

Le Dixie Boys Band est un groupe de copains passionnés de jazz et manipulant avec dextérité et compétence des « jouets » répondant aux noms de saxophone soprano – banjo – trombone – clarinette – sousaphone – contre-brasse – percussions - trompettes. Vous les avez sûrement entendus lors d'autres grands évènements, tels que : Usa Tour, Euro 2000, Réception « Philippe et Matilde » à Namur et à Chevetogne... qu'ils ont animés avec brio.

35 ans du CCQN… et records du Monde…

En Fanfare (Quartier François Bovesse)

En Fanfare prend d'assaut toute la ville comme scène pour partager un moment musical à la sauce New Orleans!En Fanfare est un savant brassage entre professionnalisme, amour pour la musique, gaité et joie de vivre bien de chez nous et les rythmes de la New Orleans!

Entre Sambre et Meuse (Quartier des Arsouilles)

Entre Sambre et Meuse est un ensemble qui s'adapte et se réinvente au gré des fêtes et animations. L'ensemble est mené par Philippe Delcroix, prix de solfège et de trompette au conservatoire de Mons il a fait sa carrière musicale à la musique royale des guides. L'ensemble crée pour les fêtes de Wallonie se veut festif et entrainant.

La Fanfare Royale Sainte-Cécile d'Assesse (Quartier halle Al Chair)

La " Fanfare Royale Sainte-Cécile " d'Assesse est composée d'environ 25 musiciens costumés (boléros). Elle s'adapte constamment aux nouveautés musicales ainsi qu'aux demandes les plus diverses en proposant un éventail très large d'œuvres de styles très variés comme la musique de films, indicatifs de séries télévisées, chanteurs et groupes connus, jazz, latino, dixieland, musique populaire et traditionnelle sans oublier un peu de musique classique et ce, en se produisant aussi bien dans des animations de rues qu'en concert.

Les Croqu'Noires (Quartier de la Piconette)

C'est en 1989 que quelques musiciens issus de l'Harmonie Royale Saint-Charles de Floreffe décidèrent de former un petit groupe d'animation de rue mobile. Dans les années qui suivirent, de nouveaux musiciens plus confirmés intégrèrent le groupe en remplacement d'anciens désireux de quitter le groupe.

Très vite, début des années 90, le groupe s'est tourné vers un répertoire de Jazz New Orleans et Dixieland. Ces répertoires, festifs et très accessibles aux publics de tous âges, font la satisfaction de nombreux organisateurs d'évènements, des fêtes de quartier aux apéritifs de mariage, en passant par d'autres marchés de Noël ou fêtes.

35 ans du CCQN… et records du Monde…

Fanfare Royale Sainte-Cécile de Rhisnes (Quartier du Théâtre)

Depuis 1870, La Fanfare Royale Sainte-Cécile de Rhisnes est un ensemble instrumental qui se produit partout en Wallonie mais aussi au Luxembourg, et en France. La Fanfare a fêté ses 150 ans en 2020. Les musiciens et le chef, Nicolas Thomas, sont toujours motivés pour mettre de l'ambiance pour toutes sorte d'événements (fêtes, brocantes, marchés de Noël,…).

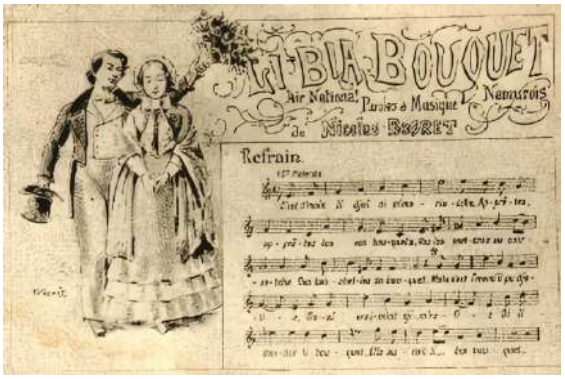
Les Gais Lum'çons (Quartier des Brasseurs)

Les gais Lum'çons se déplacent lentement dans les rues et s'arrêtent régulièrement en jouant de la musique, c'est ainsi que ce nom a été choisi pour le groupe en 1995. Vous pourrez les croiser sur les kermesses, brocantes, festivités en touts genres durant lesquelles les gais lum'çons interprètent des airs populaires pour faire chanter les gens et même les faire danser.

Le groupe se compose de trompettes, trombone, caisse claire et grosse caisse. Cela peut varier suivant l'événement et la disponibilité des musiciens.

Magic Jazzband (Quartier des Ponts Spalaux)

Six musiciens, six copains réunis depuis 2002 et qui partagent amitié et passion du jazz dixieland sous l'appellation de Magic Jazzband. Tous férus de jazz, ce groupe d'amateurs et professionnels âgés de 25 à 75 ans joue du dixieland dans le style le plus pur qu'il soit.



35 ans du CCQN… et records du Monde…

No Man's Band (Quartier Trieux)

Créé il y a 7 ans dans les environs de Nivelles, le No Man's band rassemble une bande d'amis rencontré à l'académie ou au gré de concerts.
Jamais tout en blanc jamais tout en noir, le No Man's Band Belgium touche un peu à tous les styles de musique, depuis les Marching Band de la Nouvelle Orléans jusqu'aux variétés contemporaines, en passant par la musique de films, la chanson française, les airs populaires....
En statique ou en déambulatoire, ils vous feront (re)découvrir un répertoire des plus variés pour les oreilles de toutes âges...

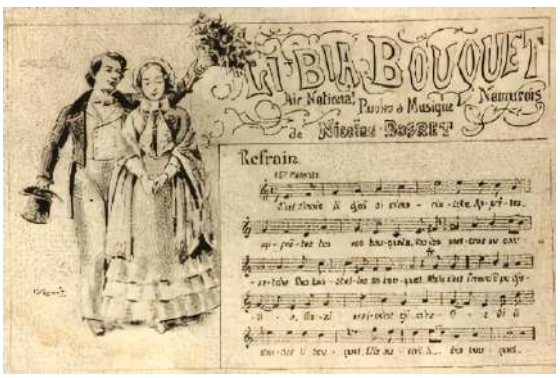
Réveil Tillycie (Quartier de la République Libre)

L'ensemble Instrumental Le Réveil Tillycien a été fondé en 1920. Riche d'une vingtaine de musiciens, l'ensemble instrumental vous invite à vous déhancher en écoutant des reprises des années 80, des musiques de films et des tubes de ces dernières années. Les musiciens vous feront danser et chanter en proposant des arrangements très dynamiques.

Les Molons (Quartier de l'Ange):

La Royale Moncrabeau est probablement la société folklorique la plus ancienne de Wallonie, car elle fût fondée en 1843.

Les Molons sont restés fidèles à leur devise : « plaisir et charité ». Ils n'ont jamais failli à leur devoir envers les pauvres et cela depuis 175 ans.
Ils font partie de la vie et du folklore namurois. Désormais l'orchestre, haut en couleur moncrabeautien exécute les airs folkloriques de Belgique et de France



Ouverture des commerces : Li Bia Commerce de Namur

Tout le week-end (dimanche compris) — Li Bia Commerce

A Namur, c'est plus de 800 commerces qui se partagent le paysage de la corbeille.

Impulsés par une nouvelle dynamique de son association, les commerces font "peau neuve" en proposant d'accueillir le client autrement.
C'est avec les Fêtes de Wallonie que ce renouveau éclot.

Li Bia Commerce, c'est le label créé par l'ACN pour un effet rassembleur surtout lors de festivités de la ville.

Lors des fêtes de Wallonie de septembre prochain, nos commerçants sortent en rue pour proposer aux passants de revivre des fêtes d'antan.

Moins de stands de peket, plus d'ouverture de nos commerces. C'est un peu le slogan que l'ACN prône durant ces festivités.
Les fêtes de Wallonie se veulent familiales, dans les commerces aussi.

Du vendredi au dimanche, c'est une multitude de promos, d'actions, de réductions, de verres offerts qui couleront à flots.
Les commerçants vous proposeront :

- Des remises, des prix ronds, des déstockage, des cadeaux,…
- Découverte et dégustations de tartes sucrées et salées
- Inititiation à la peinture et au jeu de figurines
- Ateliers créatifs
- Visite de l'atelier du parfumeur Nez Zen et découverte d'accords parfumés liés aux fêtes de Wallonie.

C'est aussi l'occasion de profiter des nombreuses terrasses de nos restaurants et bars, pour se reposer ou passer un moment convivial dans une ambiance décontractée.

Ouverture dominicale de nombreux commerces :
Le dimanche 18 septembre de 13h à 18h.

Jeu-concours : la Clé disparue

A partir du 10 septembre…

Juin 1815, les soldats de l'armée napoléonienne battent en retraitent et livrent des combats à Namur.

Avant de quitter Namur, un soldat ferme la porte de la Sarasse et cache la clé dans une maison.

En 2022, cette maison existe toujours et est devenue un commerce.

Pour trouver cette clé, vous devrez aller dans 12 commerces, 12 quartiers, où vous récolterez 12 indices afin de découvrir le 13ème commerce où la clé est cachée.

La prime offerte pour avoir retrouvé la clé est de 650 euros en chèque cadeau Namur Shopping valable dans les commences namurois.

Chaque jour sur notre page Facebook et sur la vitre de Namur Centre Ville, vous découvrirez le nom et l'adresse de 1 à 2 commerces à visiter. Le jeu démarre le samedi 10 septembre.

En collaboration avec Namur Centre Ville et l'Association des Commerçants Namurois.

NAMUR CENTREVILLE

Association des Commerçants NAMUR

Djoseph et Françwès racontent la Légende des Echasseurs

Samedi 17 et dimanche 18 septembre dans les Quartiers

Un théâtre de marionnettes populaire et familial

La France a Guignol, Liège a Tchantchès et Bruxelles a Toone! Pas de théâtre de marionnettes populaire et familial à Namur ? Nenni ! Pour vous, les personnages de « Djoseph et Françwès » prennent vie ! En chair et en bois !

Deux comédiens déambulent avec un mini bar d'où surgissent les deux marionnettes qui interpellent alors le public et racontent la « Légende des Echasseurs ». Outre de multiples interpellations et interactions, la légende peut être racontée devant une table de quelques personnes ou un public plus conséquent (théâtre de rue)

Pour rappel…
Namur a vu naitre sous la plume de Jean Legrand, deux personnages populaires : Djoseph et Francwès, les deux vieux « chwès » de Sambre et Meuse célèbres à Nameur !

« Statufiés » sur la Place d'Armes depuis 2000, ils sont toujours connus des Namurois de 7 à 107 ans.
Leur succès se trouve dans leur philosophie faite de bon sens populaire, d'humeur tranquille et fataliste mais aussi dans un humour acide à la fois intemporel et ancré dans l'actualité…

Progamme :

Samedi :
- 14H00 : Ponts Spalaux
- 14H45 : Brasseur (Le Temps des Cerises)
- 15H30 : Place du Québec
- 16H15 : Rue de l'Ange
- 17H00 : Rue de la Monnaie

Dimanche :
- 14H00 : Rue de l'Ange
- 14H45 : Ponts Spalaux
- 15H30 : Crasset
- 16H15 : Place du théatre
- 17H00 : Halle al Chair

20H00 – 22H30 LA NEF André Brasseur

Les Ponts Spalaux et la Nef s'échauffent avant les Fêtes de Wallonie avec un concert d'André Brasseur, claviériste et organiste namurois, auteur du tube planétaire Early Bird et Gaillarde d'argent 2017 !

https://www.lanef.be/event/andrebrasseur/
https://www.facebook.com/events/326399346360667/?ref=newsfeed

Les Quartiers Solidaires

Le Collège des Comités de Quartiers et l'ensemble des 12 Quartiers souhaitent que les Fêtes de Wallonie soient des Fêtes pour tous et ouvertes à tous et à toutes.

Depuis plusieurs années, différentes actions sont menées et défendues afin que les fêtes soient de réelles fêtes ouvertes, accueillantes et familiales.

Il est vrai que les actions menées n'ont que trop peu d'échos, mais le principal est de rendre ou de donner le sourire au public concerné.

Les actions sont multiples :

Seniors Tour… des Wallonie pour nos aînés :

Les résidents des maisons de repos « Les Lauriers », « Les Chardonnerets », « L'Harscamp », « La Closière » et du Centre d'Accueil de Bouge recevront la visite du CCQN et du CCW, accompagnés par les Molons et une chorale entre le 24 août et le 21 septembre.
L'occasion de partager un peu de joie, de faire rire nos aînés et qui sait… pour quelques uns, d'enchainer quelques pas de danse… avant de partager un goûter et une petite goutte…
Ce sont ainsi un peu plus de 250 seniors qui vivront les Wallonie à leur manière !

Petit-déjeuner Solidaire :

Cette année, le Quartier des Ponts Spalaux accueille le dimanche 18, le traditionnel petit déjeuner 100% wallon qui rassemble quelques 150 personnes issues d'associations à but social du Namurois.
Ces personnes se sentent, à juste titre, souvent exclues des moments festifs. Ici nous leur dédions un moment, où elles sont accueillies par des jeunes des mouvements de jeunesses. Un moment convivial riche en échange.

Ces activités sont réalisées avec la Collaboration du Président du CPAS et de l'Échevinat de la Cohésion Sociale de la Ville de Namur

Les Quartiers : gestion durable des déchets

Tous les Bars de Quartiers participent à cette démarche ainsi que l'HoReCa du Centre-Ville.

Le même gobelet dans tous les bars de Quartier et dans une vingtaine d'Horeca

Vous recevez votre gobelet contre une caution et vous pouvez le redéposer dans n'importe quel bar participant….

Ensemble pour des Fêtes plus propres…
On poursuit la route vers des Fêtes plus responsables !

Qui n'a jamais été personnellement interpelé par les montagnes de déchets qui recouvrent nos rues namuroises durant la période des fêtes de Wallonie ?

Chaque année, le service propreté de la Ville de Namur récolte près de 90 tonnes de déchets (220m3 compactés) au cours de ses collectes matinales du jeudi au mardi pour permettre aux namurois et à leurs invités de profiter agréablement de la Ville.

Face à cette problématique de plus en plus de grandes fêtes populaires prennent le taureau par les cornes et mettent en œuvre des processus de réduction de la production de déchets.

Cette année, en collaboration avec le Collège des Comités de Quartier, la Ville de Namur a décidé de généraliser l'utilisation de gobelets réutilisables en essayant de faire appel au même prestataire.

Nous trouverons les mêmes gobelets au sein des bars des Quartiers de l'Ange, Ponts Spallaux, Arsouilles, Piconette Saint Loup, Brasseurs, Crasset, Trieux latins, Théâtre, Trieux, République, Halle Al Chair, Saint Loup François Bovesse ainsi que de l'espace Nameur li Glotte place d'Armes et sur la place Saint Aubain. Sans oublier les Horeca qui feront également appel à Rekw'up.

Le CCQN a lancé un appel d'offre et travaillera avec la société cinacienne Rekw'up pour permettre la mise à disposition de ces gobelets aux différents gestionnaires de bars.

Pour ce faire nous avons bénéficié d'une subvention « Pulsaction » de la Ville de Namur, permettant ainsi de couvrir une partir des coûts fixes.

L'objectif du CCQN et de la Ville est de favoriser l'expérience client en simplifiant les cautions et le retour des gobelets.

Concrètement, les fêtards recevront leur verre contre une caution et pourront les redéposer dans n'importe quel bar participant, ce qui leur permettra de déambuler au gré de leurs envies pour profiter de l'ambiance si particulière des fêtes de Wallonie à Namur.

La Ville s'engage dans un processus clair de réduction des déchets plastiques en droite lignée des directives européennes et de la ligne de conduite régionale en la matière.

A noter que si l'utilisation du Gobelet Réutilisable est une obligation, chacun est libre du choix de son prestataire.

Les Prix des Quartiers

Quartier des Brasseurs : Prix Franz Eloy

Du nom de l'ancien Président du Quartier des Brasseurs, ce prix est attribué à une personne ayant des points d'affinité avec le Quartier, ou ayant montré un intérêt pour l'histoire du Quartier, ou tout simplement un soçon namurois proche des gens et proche des Fêtes de wallonie.

Quartier Piconette Saint Loup : Grognon d'Or

Quel palmarès…
Des journalistes : Cédric Flament, Samuel Husquin, Jany Paquay, Diederick Legrain, Frédéric Deborsu,… De « fortes personnalités » : Jean Limet, Franz Eloy, Philippe Berger, Geneviève Lazaron… Des associations : ITCA, les Croq' Noires, le Comité Central de Wallonie.

Quartier des Arsouilles : L'Arsouille d'Honneur

L'Arsouille d'Honneur a été remis la première fois en 1957. Ce titre est remis, à l'unanimité, à une personne ou à un groupe de personnes ayant manifesté son attachement aux Arsouilles, au Quartier, à la culture de la Wallonie.
L'Arsouille d'Honneur est représenté par une caricature de l'élu dessinée et offerte par Monsieur André Dubuisson.
Les Lauréats des années précédentes sont Dahin Pierre, le curé des Arsouilles, Delfosse Adolphe, Emilie Nuyens, Gillard Michelle, Grenson Micheline, Julie Mahieux, le Curé Dardenne, Claude Lorfèvre et Alfreda Pensis.
L'Arsouille d'Honneur 2022 sera remis le dimanche 18/09 à 12H00

Quartier Saint Loup François Bovesse : Le Paillard d'Or

Depuis 2016 il faut compter avec le prix du Paillard d'Or !

Ce prix met à l'honneur une personnalité, un groupe, une association qui partage les valeurs et fondements qui font la spécificité du Quartier Saint-Loup – François Bovesse depuis plus de deux décennies, à savoir les valeurs de la Laïcité.

Ces valeurs sont notamment la garantie de la dignité de la personne et des droits humains assurant à chacun la liberté de pensée et d'expression, l'égalité de tous sans distinction de sexe, d'origine, de culture ou de conviction, le libre examen et la construction d'une société juste, progressiste et fraternelle.

Comme chaque année le Lauréat est tenu secret jusqu'au lundi des Wallos à 14h00…

La Wallonie a du talent

Dimanche 18 Septembre 12H00 — Place de L'Ange

Depuis 2014 le Collège des Comités de Quartiers Namurois propose un Concours dédié à la chanson. La Wallonie a des talents et de la créativité….

La plupart des lauréats des années précédentes ont continué leur chemin. Il n'est pas rare de les entendre sur les ondes et/ou de les voir programmés par la suite dans les Quartiers.

Namur Confluence Culture offre 3 prix :

850 € : Prix de la Ville de Namur ;
450 € : Prix du service Culture de la Ville de Namur ;
350 € : Prix "Namur Confluent Culture" - prix d'encouragement pour un jeune lauréat.

Voici les 6 groupes sélectionnés parmis les quelques 227 candidatures pour la phase finale du concours…
Venez les soutenir Place de l'Ange, Dimanche 18 à partir de 12H00…

Minor/Minor

Au départ, le groupe s'est formé en 2013 à Waremme (Belgique) autour d'une volonté commune de composer.

Issus d'influences musicales diverses, les membres du groupe cherchent avant tout à réunir, à travers un style énergique et mélodique, des horizons fondamentalement différents.
Tantôt empreint d'ambiance atmosphérique, de riffs bien trempés, tantôt de blues ou de post rock agrémenté d'une voix assez typée et acérée, la recette offre un plat assez épicé et doux à la fois.

C'est après 3 ans que le trio d'origine décide d'accueillir un nouveau membre à la guitare afin de s'enrichir musicalement, mais aussi et surtout au niveau vocal.
Après quelques concerts donnés en Wallonie entre 2015 et 2020 trois concours remportés, ils nous offrent à présent un premier album 11 titres avec un son puissant ou les guitares nous mordent parfois, mais nous caressent également avec une douceur lancinante.

Minor/Minor c'est quatre esprits en un seul, mais c'est aussi et surtout une énergie qu'il transporte.
En 2019, le quatuor nous revient avec un EP 4 titres dont chaque morceau sortira toutes les 6 semaines.

En septembre 2021, Minor/Minor a sorti un nouveau titre : Eyes on Fire.

La Wallonie a du talent

L’aBC Collectif

Bien le bonjour !

Pour commencer les présentations, le groupe en lui-même est composé de deux mc's Labal et Niko.
Labal rappeur invétéré oldschool qui balance des rimes non-stop et est capable d'écrire à une vitesse incroyable sans compter tout ses textes qu'il a en réserve.
Niko quand à lui à une voix qui vous réveillerait un mort. Puissante avec un ton incomparable.

Nos deux mc's sont suivit de musicos à leur hauteur. Fransches guitariste qui s'essaye également aux sons electros sur son synthé, amène au groupe une influence rock bien typée. Alexis bassiste saxophoniste et Aurélien au cajon batterie nous offre une session rythmique qui fait groover tous nos textes. Le tout pour donner un style rap qui peut être accompagné de rock, reggae, danse,.... Voilà pour le groupe en tant que tel c'est tout, mais nous sommes également suivit par bruno bailly qui joue le rôle de coach et ingénieur son avec son expérience qui nous apporte énormément et Lucas buquet qui s'occupe de tous nos graphismes, et du merchandising. Maintenant que les présentations sont faites, on va expliquer où nous en sommes +-. Nous venons d'enregistrer un ep 5 titres qui est disponible depuis peu sur cd, clefs usb. Pour le release de cet Ep on a organisé un festival d'une après midi qui a rassemblé pas mal de monde le "Mead house festival ". Notre chanson toctoctoc y a été cliper en mode after movie. Nous avons également enregistré avec l'envol des cités 2 titres qui seront bientôt disponibles. En gros on est en recherche de professionnalisation, de gros concerts (car on est principalement un groupe live qui adore chauffer les planches de la scène), on est curieux et plutôt sympa donc n'hésitez pas à nous contacter.

Bonne journée à vous L’aBC.

La Wallonie a du talent

Pool Party Chicks

Pool Party Chicks est un groupe rock de la région de Verviers composé de quatre membres: Rafael Muratore (guitare/chant), Allan Hoffmann (basse), Gilles Dauby (guitare) et son frère Brice Dauby (batterie).

Si vous aussi vous êtes nostalgiques du pop punk fin 90's, début 2000 ce groupe est votre futur coup de coeur.
Entre les rythmiques soutenues, les riffs et solo de guitares enflammés, Pool Party Chicks sait comment vous replonger dans le doux et douloureux passage de l'adolescence à l'âge adulte.

C'est d'ailleurs le fils conducteur de leur premier album "About Life, Friends and Stuff" disponible depuis mai 2019, où ils saupoudrent le tout d'une maturité incroyable tant sur l'écriture que sur la composition musicale. En novembre 2019, le groupe reprend le hit international "Hollywood's Bleeding" de Post Malone et le signe de son premier clip vidéo.

Léo Courbot

Troglodyte perché amateur de pyromanie guitaristique, Leo Courbot aime le funk des profondeurs et la mystique du rock des 60s. Depuis la caverne bruxelloise secrète qu'il a rejointe en quittant les Hauts de France, il réalise en solo et en auto-production tous ses enregistrements, qu'il écrit, compose et arrange au préalable.

Mais non content de sa solitude de diamant brut et charbonneux, Leo aimerait que son énergie fossile fasse surface. Depuis son studio de stalagmites, il sérénade les spéléologues du streaming dans son premier album, Vatic Vintage (2021), nommé"Révélation Jazz Magazine" en mai 2021, gorgé de pépites funk à découvrir…

La Wallonie a du talent

Ivory Throne

Dans la même vague que Royal Blood, 1000mods ou Queens Of The Stone Age, IVORY THRONE offre un mélange de punch, groove et mélodies, donnant un son puissant et sans fioritures, « straight to the point ».

Formé fin 2019, le groupe, fort de son ambition et sa polyvalence, décide que la crise du COVID-19 ne les empêchera pas de se lancer avec un premier single « Adrenaline » en mai 2020.

Ce premier single sera suivi en juillet 2020 par « Hollow » qui permet au groupe de dévoiler ses influences plus agressives.

Ces deux singles préparaient la sortie d'un EP éponyme en octobre 2020 reflétant véritablement les influences variées du jeune groupe.

Après un passage à vide en première moitié de 2021, IVORY THRONE sort un nouveau single « Cannibal » en automne 2021 : un morceau bien rock destiné à faire bouger les têtes.

Le trio travaille maintenant sur de nouvelles chansons qui devraient sortir en 2022.

Attention : au moment d'écrire ces lignes, nous attendons la confirmation du 6e groupe.

CLASSIC 21

NAMUR CONFLUENT CULTURE

ROCK'S COOL

Le Quartier THEATRE-BEFFROI, c'est la place du Théâtre, la rue Emile Cuvelier, la rue du Beffroi, la rue de la Tour et le début de la rue Julie Billiart.

Deux des plus beaux monuments de Namur sont situés dans ce quartier :

Le Théâtre, reconstruit en 1868 suivant un modèle dit à « l'Italienne », est l'un des plus beaux monuments historiques de Wallonie, avec une façade décorée de médaillons, têtes féminines, guirlandes de fruits et de fleurs et surtout 2 statues monumentales allégories de la musique et de la comédie.
Le Beffroi, également appelé Tour Saint-Jacques, est un bâtiment historique de la ville de Namur. La tour, construite vers 1388 comme partie de l'enceinte de la ville, devint beffroi en 1746. Il est un des 56 Beffrois de Belgique et de France classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Le Quartier du Théâtre se veut, depuis quelques années, être le **Quartier du Cover** : Queen, Abba, Johnny Hallyday, Jacques Brel, Claude François, JJ Goldman sont déjà venus… ou plus exactement leurs covers !!!
Vive les fièsses di Wallonie au Théâtre, vive la Wallonie !

Grégory DELECAUT
Président de l'asbl Comité de Quartier du Théâtre et du Beffroi

Vendredi 16 septembre — Quartier Théâtre-Beffroi

19H30-20H30 : Mort Subite

Après 20 années passées au sein des Soggy Poppies, en septembre 2019, l'envie m'est venue de reformer un band basé exclusivement sur le pop-rock français. En travaillant quelques répètes, juste avec Benoît (guitariste), le temps était venu de faire appel à d'autres musicos. C'était parti !
Jacques, Benoît, Didier et moi-même étions décidés. Le nom est venu suite à l'arrivée de la première pandémie, dans laquellle nous étions tous confinés. En sortant du local pour la dernière répète, un nom a retenti : « Mort Subite ». Nul besoin de vous expliquer la suite : 2 pas en avant, 4 en arrière.

Par divergence d'esprit, de caractère, le bassiste et ensuite le guitariste ont décidé de lever le camp. À nous deux, Jacques Charlier (Batteur) et moi-même (Chris Denis) ne voulions pas baisser les bras.
En juillet 2020, Roland Wislet (Bassiste) vient d'abord nous rejoindre et par la suite en mars 2022, Stephane Fortemps (Guitariste) fait son entrée. Go ! 2x2 amis de très longue date. L'entente était bel et bien là, une osmose s'établit, c'était parti. L'envie de JOUER du rock, sans prise de tête tout en gardant cette réelle amitié et un travail consciencieux. Chris Denis : Darklace, Enforcer, Soggy Poppies … Jacques Charlier : Big Yellow Taxi, Nadijaste, Acadam … Roland Wislet : One Shot, Beyond the Cavity … Stephane Fortemps : Box-Office, Mercy .

21H00 – 22H30 : TAMEOH

Auteur, compositeur, interprète et musicien.

Cet artiste belge doit son premier single à la période dans laquelle nous vivons actuellement... Pour beaucoup, qui dit confinement dit solitude, et qui dit solitude dit inspiration.

Suite à son titre « nos solitudes » sorti en 2019 sur toutes les plateformes de téléchargement, il décide, après une période compliquée due à la situation dans laquelle nous vivons, de sortir son 2e single.
Le titre "Ça ne changera rien" est sorti le 25-02-2022

Le nouveau clip "Ça ne changera rien" est disponible sur Youtube depuis le 8 avril et accumule déjà plus de 20.000 vues.

Son clip tourné dans notre belle ville : https://youtu.be/J1KmHRxWCM8

Samedi 17 septembre — Quartier Théâtre-Beffroi

23H00-01H00 : KLM2

KML2 (kæməl təʊ) est un groupe de covers Classiques rock / pop-rock composé par une bande de 5 énergumènes un brin à l'ouest.

Ce regroupement de 5 défaillances mentales différentes nous donne un résultat assez surprenant d'interprétations musicales, de medley en tous genres et d'une ambiance (légèrement...) arrosée !

20H00 – 22H00 : Originam's

Groupe Cover Band pop/rock composé de trois chanteurs et quatre musiciens (guitare rythmique, guitare électrique, guitare basse, clavier et percussion).

Reprises tels de U2, Muse, Radiohead, Green Day, Rolling stone, Puggy, Talk Talk, Joan Jett, Blur, The Knack, Queen, Daran et les chaises, Charlie Winston, Coldplay, The Verve, Plastic Bertrand, Stephan Eicher, Oasis, The Verve, Axel Bauer, Bon Jovi, Les Rita Mitsouko... n'hésitez pas à visiter notre page web : http://www.originams.be

22H30 – 00H30 : Woodberry

De Lenny Kravitz a acdc en passant par les Gun's Roses, Muse ou encore Pink Floyd on reprend tous les inoubliables du pop rock !

Alors woodberry c'est un groupe de jeune passionné de musique jusqu'au bout des doigts, on a entre 17 et 20 ans. On s'est connu par hasard autour d'une Jam (concert collectif) et depuis 3 ans on ne se quitte plus !
Un guitariste rythmique intello,
Un basiste limite chelou,
Un batteur un peu charmeur,
Un guitariste soliste un brin décalé
Une chanteuse pour les supporters
C'en est un bon résumé
Et oui on est jeune, mais on envoie du lourd.

12H45-13H45 : Musique Royale de la Police de Namur

La Musique Royale de la Police de Namur, qui reste une des rares Musiques de Police en Belgique en activité, est née en 1947. Lors de sa création, elle a évolué sous forme de “CLIQUE”, pour ensuite se transformer en "FANFARE" en 1966. Elle est composée d’une trentaine de musiciens et a été dirigée pendant plus de 55 ans et jusqu’en 2010, par Mr. Achille GOFFETTE, Commissaire de Police.
Il a cédé la baguette à deux de ses musiciens, Francis CHARLES et Pierre BODART, il est resté au pupitre des saxophones jusqu’à son décès en 2012.
La Musique de la police de Namur a participé à de nombreuses manifestations patriotiques et cérémonies officielles de la Ville de Namur.

Elle participe notamment au pèlerinage au cimetière de Namur lors des Fêtes de Wallonie, ainsi qu’à l’animation musicale de la Messe en Wallon du lundi des mêmes fêtes.

Elle s’est déplacée un peu partout en Belgique, Bruxelles, Liège, Charleroi, Knokke, Wavre, etc. pour animer diverses manifestations de Corps de Police.
ESSEN en Allemagne, AIX LES BAINS, CHATELLERAULT, EPINAL, ANGERS, PARIS, MARSANNAY LA COTE, ARCHIGNY pour la France, ont été des prestations officielles à l’étranger, où elle a porté avec fierté les couleurs namuroises. De ces prestations étrangères est né son jumelage avec l’Harmonie de MARSANNAY LA COTE en Bourgogne.
Elle a reçu le titre de “ROYALE” en 1997.

14H15 – 16H15 : Ensemble à Vent du Namurois

En mars 2018 l'Ensemble à Vent du Namurois voit le jour suite aux nombreuses tentatives infructueuses de Dominique Bodart demandant d'ouvrir des cours de musique complémentaires (percussions, musique de chambre, …) à ceux donnés dans des communes limitrophes aux communes dans lesquelles se trouvent déjà des académies et/ou conservatoires de Musique de la région namuroise (Eghezée, Gembloux, Sambreville).

Face aux besoins réels exprimés par ces jeunes et moins jeunes musiciens de pouvoir pratiquer leur musique en dehors du contexte trop formel d'une académie, l'asbl Brass Promotion a mis en place dès 2005 un ensemble cohérent de formation permanente répondant à ces besoins : Namur Wallonia Brass Band, Big Band Academy Eghezée, Concours International de Trompette « Théo Charlier » , International Brass Studio et depuis mars 2018 l'Ensemble à vent du Namurois.
La mise en place de ce dernier projet permet à tous ces musiciens jeunes et adultes, indépendamment de leur niveau, d'évoluer et de progresser dans une ambiance familiale et intergénérationnelle. Rigueur et qualité musicale sont les mots d'ordre de ce nouvel ensemble musical qui bénéficie d'un environnement idéal puisque les répétitions se font dans les locaux de l'a.s.b.l Brass Promotion.

16H45-18H15 : Ad Giaco

Adrien « AD GIACO », pur produit pour être Mister Fêtes de Wallonie, beau, musclé, tatoué, très sympathique…

Mais surtout une voix exceptionnelle !

C'est un guitariste/chanteur qui reprend des morceaux des années 80 à nos jours, en français et anglais, en passant par de multiples styles. Tout cela repris en cover acoustique.
Le vendredi soir au Crasset nous avons décidés de faire plaisir à la gent féminine, car le mot d'ordre avec AD GIACO sera la beau gosse attitude…
Pour les régionaux des Wallos, AD GIACO fait les beaux soirs du café « Les Cuves à Bière » de la rue des Brasseurs.

20h00-22h30 : Gérard Jaffrès

Gérard Jaffrès est un musicien breton né à Saint-Pol-de-Léon dans le Finistère.

Depuis près de vingt ans, il tourne l'hiver dans les villages de Belgique et du Nord et chaque été, il parcourt les côtes de son pays d'origine, la Bretagne.

Il chante son Léon natal, ce coin de Bretagne où l'on mélange encore le français et le breton dans les conversations.

13H15 – 16H15 : Babette et les Z'Amusettes

BABETTE et les z'amusettes vous feront revivre vos plus belles années en revisitant 60 ans de chansons françaises.

16H30 – 18H30 : Elie Belvo

Elie Belvaux débute le piano à l'âge de 4 ans et la guitare à 8 ans.

Après quelques expériences dans le cinéma, au théâtre puis à la guitare dans différents projets adolescents, il se lance dans des études de droit. Une nuit, un philosophe rencontré dans un bar lui dit : « un musicien ne prend pas sa retraite, il arrête de jouer quand il n'y a plus de musique en lui ». Elie Belvaux se rend alors compte qu'il a renoncé à sa passion sans même avoir essayé…

Il change de vie et descend désormais dans les rues et les bars pour partager la musique qu'il aime, celle des années 50 à aujourd'hui, et crée ses propres mélodies….
Histoire de voir s'il est possible d'influer sur le cours du destin et si la vie n'est qu'affaire de hasard.

20H30 – 22H00 : Attitude

Les musiciens du groupe Attitude revisitent le répertoire mythique de la star du rock français, Johnny Hallyday.

Grâce au timbre de voix très proche de son chanteur, Jacques Weck, Attitude sur scène restitue durant 2h00 l'ambiance brûlante des concerts de l'idole des jeunes, telle qu'on la retrouve sur les albums live (Johnny au Stade de France, Live à la Tour Eiffel, etc...).

Les Arsouilles, c'est le nom commun du quartier Saint-Nicolas…

Les Arsouilles, c'est un quartier populaire et multiculturel chargé d'histoire, qui se veut animé.

Mais c'est surtout un quartier qui regroupe un grand nombre d'associations organisant des activités et des manifestations sociales et culturelles.

L'asbl Cinex, la Maison Médicale, l'asbl Coquelicot, le Comité d'Habitants, l'Institut Félicien Rops, le Fond du Logement, l'épicerie sociale la Fourmi et bien d'autres associations font vivre le quartier la rue Ponty devenue piétonne et aménagée .

Un quartier qui dépasse nos frontières tant la richesse multiculturelle qu'il possède est grande grâce aux nationalités des quatre coins du monde qui s'y côtoient. …

Les Arsouilles, c'est l'un des rares Quartiers où l'on danse encore dans la rue comme au bon vieux temps…

Les Arsouilles, vous accueillent avec plaisir durant les 4 jours des Fêtes de Wallonie… Namurois de souche, membre des Arsouilles depuis plus de vingt ans sans oublier que dans mon jeune temps j'ai été capitaine de jeunesse.

Je souhaite apporter à nos Fêtes de Wallonie, un renouveau ainsi qu'un peu de fraîcheur, tout en préservant l'esprit convivial et familial de notre quartier.

Nous sommes dans un quartier « populaire », où les fêtes respirent la joie de vivre.

Les Arsouilles c'est aussi, des artistes méconnus qui valent le détour, une ambiance familiale ou chacun s'y retrouve dans la convivialité et la bonne humeur …

Alors en venant Aux Arsouilles, vous ne vous trompez pas…

Bienvenue dans votre Quartier.

Patrick Delfosse,
Président

Vendredi 16 septembre — Quartier des Arsouilles

18H00 – 19H00 : Ecoute c'est du Belge

Marc Lepinois est la troisième génération de commerçant installé à Namur. Mais il a deux autres cordes à son arc : l'implication bénévole dans le social puisqu'il est un des responsables de la Main Tendue (banque alimentaire) et DJ à ses heures perdues . C'est un DJ qui aime mettre au service des auditeurs toute sa curiosité pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui. Sa spécialité : la musique belge de Robert Cogoi à Front 242 ou de Brel à Annie Cordy ou d'André Brasseur à Arno.

20H00 – 20H30 : Peluche.Love

Originaire d'Andenne, ce groupe dégage beaucoup de puissance.
Il montera pour la première fois sur scène à l'occasion des Wallos 22.

21H00 – 21H45 : Cédric GERVY

Cédric écume les scènes seul en scène, guitare à la main depuis plus de vingt ans en Belgique francophone.

Entre endroits minuscules et gros festivals, avec ses chansons délirantes, tantôt humoristiques et tantôt caustiques sur l'actu et les thèmes de société, des jeux de mots en rafale parfois pour « sourire puisque c'est grave » dans ce monde un peu compliqué…

22H15 – 23H30 : Josy and the Pony

Anticonformiste, inclassable et inexplicable, cette écurie aux accents yé-yé n'en a vraiment rien à cirer des conventions musicales actuelles.
En effet... JOSY and The PONY ne veut rien faire comme les autres, refuse les normes de bon goût, les facilités musicales à la mode et ne cherche pas vraiment à plaire aux hipsters. JOSY veut juste du fun et du bruit !
Les comparaisons trouvées dans la presse n'en sont pas moins évocatrices : tantôt vu comme un hommage aux sixties, façon Gainsbourg-Bardot, tantôt vu comme la continuité d'une scène française actuelle dans la lignée de La Femme ou Liminanas ou encore vu comme un renouveau de la scène surf ou de la scène noise chantée en français. Josy est aussi assimilée à une sorte de Chantal Goya pour adulte sous acide.

Samedi 17 septembre — Quartier des Arsouilles

13H00 – 17H00 : Esteban, artiste prestidigitateur, Clown sculpteur de ballons et jeux anciens en bois

La magie est née avec le monde, c'est une langue universelle.
L'illusionnisme est vieux comme le mensonge et le mensonge est vieux comme le monde (« le prestidigitateur » est donc plus illusionniste que magicien).
La magie en elle-même n'a aucun intérêt, elle est dénuée de sens.

Vous le reconnaîtrez ! Avec ces ballons tout en couleur, Emmanuel Thars déambulera auprès des petits et des grands pour réaliser, avec vous, votre première sculpture de ballon. Que ce soit un chien, une épée, une fleur ... les rires et la bonne humeur seront de la partie.

14H30 – 15H00 : JNY

JNY est une jeune artiste namuroise de 20 ans, adepte des mélodies, dans le rap et dans le chant.
Elle aborde des thèmes comme l'amour, la dépression ou sa rage de réussir dans son art.La jeune Congo-Néerlandaise s'inspire principalement de ses mésaventures pour écrire ses textes.
Elle intègre l'atelier rap de la MJ de Jambes, dirigé par MG (anciennement Matière Griz); y rencontre Bokken avec qui elle collabore
aujourd'hui, elle fait partie du collectif OB League avec Roswein, Wel'done, Ban Le Hoodize et Tussy
JNY, qui de base voulait que l'on prononce son nom à l'anglaise, est une jeune artiste avec une colère immense en elle. Cette même colère qu'elle utilise pour atteindre tous ses objectifs et casser les plafonds qui lui ont été imposés.

16H00 - 17H00 : F.U.N.E.X.

F.U.N.E.X. est un dispositif de fuite, ein leckanzeigegerät.
Tour à tout polisson, tour à tour dramatique, nous frappons ensemble dans la même direction, celle d'un horizon blême. Carburant aux riffs gras, échappant aux diktats, hors des sentiers battus, nous tapissons l'espace de notre sueur rance et de notre prose crasse, et le temps se rétracte. Quoi qu'il en coûte, nous ne sommes déjà plus là, déjà ailleurs, dans une sorte de mouvement perpétuel, une fuite en avant existentielle. Il est trop tard pour s'indigner, il est trop tôt pour s'arrêter. Jouons,suons, éructons, jusqu'à plus soif.

Samedi 17 septembre — Quartier des Arsouilles

18H30 – 19H30 : Mambassa B.B.

Né à Liège en juillet 1990, Mambassa Blouz Band a passé sa jeunesse à se chercher pour finalement se trouver en 1996. Léonard est à la guitare et au chant et Pascal est à la basse, aux chœurs et à la boite à rythmes.
MBB évolue entre le ska punk rock folk reggae fiesta musette agrémentée d'un peu de pop et même de rap.
Les paroles, d'une couleur politique tirant vers le rouge, sont plus sociales que révolutionnaires (quoique…) . Elles sont plus fraternelles qu'individuelles.

Fort de son expérience de la scène, MBB a mis à profit ces dernières années pour autoproduire plusieurs skeuds…

20H15 – 21H30 : Concino Festa

Concino Festa c'est ..... pas du chinois, mais du latin qui veut dire : « J'annonce les fêtes » !

Concino Festa c'est la proposition originale de remplacer les instruments électriques de la musique vivante par des instruments de la musique classique :un violon, un violon alto, un violoncelle, un clavier et des percussions!
Pas de chant! Rien que de l'instrumental !
Pour mieux VOUS laisser danser, parler ou chanter!
Dans leur répertoire, il y a par exemple : "Atomic" de Blondie, "Kids in America" de Kim Wilde, "Happy Together" des Turtles, mais aussi "La Seine" de Vanessa Paradis et M. et du belge avec "Day Dream" des Wallace Collection!
Plus la reprise est improbable plus ça leur plaît !En toute simplicité...

22H00 – 23H00: Bugul Noz

Bugul Noz est un groupe belge s'inspirant des sonorités venant de la musique punk et de la musique celtique, qu'elle soit irlandaise, bretonne ou écossaise.
On retrouve, parmi leurs influences, des formations telles que les Dropkick Murphys, The Mahones ou encore The Real Mckenzies, mais aussi des groupes tels que les Beruriers noirs et Trust.
Bugul Noz sort son premier album en juillet 2017 et le défend depuis cette date sur les scènes belges et internationales. Bugul noz installe la fête sur scène.
Le spectateur est plongé dans l'ambiance d'un pub celtique. Bugul Noz s'autorise cependant à composer dans d'autres styles musicaux à condition que la chanson soit festive et engagée.

Dimanche 18 septembre — Quartier des Arsouilles

11H00 : Messe en Wallon avec les Chanteurs du Rail

La Chorale des Chanteurs du Rail est essentiellement masculine à quatre voix égales et à ce titre doit compter sur les talents de compositeur et d'arrangeur de son chef pour présenter des morceaux, existant le plus souvent à voix mixtes, adaptés à voix égales d'hommes. Elle est actuellement composée d'une quarantaine de chanteurs, cheminots en service et pensionnés.

12H00 : Apéritif offert par le Quartier

Animation musicale assurée par la Fanfare de Dongelberg.
Vente de Djote.

12H00 : Remise de l'Arsouille d'Honneur 2022

Cette année l'Arsouille d'Honneur est remis à Gérard et Pierre SECHEHAYE

14H00 – 14H30 : Margo au chant et au violon

15H30 – 16H30 : La petite fanfare de la grande vie

La petite fanfare de la Grande Vie participe au mouvement coopératif et créatif du petit théâtre de la grande vie à Forzée (Rochefort) .

Elle se veut d'abord festive, et explore tous les registres de la musique vivante, de Brassens au Klezmer en passant par Madonna, Li Bia Bouquet, Deep Purple, Valse de Chostakovitch, Etoile des Neiges, Caravan, …

Éclectiques !

17H00 – 18H00 : Camarade bourgeois

Camarade Bourgeois, c'est Max Cheval et Marie-Laure qui rafistolent de vieilles chansons de Renaud.

Ils s'emparent sans fioriture ni caricature, de ritournelles restées en embuscade, quelque part dans un coin de nos têtes.

18H30 – 19H30 : John Barbu

Voilà 30 ans qu'il chante en secret.
Pourtant comme le disait de lui Luc Van Craesbeeck, un programmateur et musicien namurois : « Ce mec a un talent immense, il propose des textes à la fois super drôles et très touchants. Ce n'est pas un virtuose de la guitare, mais après deux morceaux on s'en fout complètement tellement il a un contact fort avec le public.

Il chante depuis son adolescence, quasi en secret, ce qui veut dire qu'il a un répertoire énorme et un projet déjà très mature que très peu de gens connaissent. Pourtant il pourrait être aux Francofolies s'il s'en donnait la peine. »

Il n'a ni maison de disques, ni clip, ni label et ses concerts sont rares. Il sort son troisième album «Histoires à la con», autoédité de façon artisanale. Et pourtant, John Barbu est un vrai talent, et ses chansons poétiques, drôles et ludiques méritent toute votre attention!

20H00 – 21H30 : Les Reprisés

Caro: Chanteuse interprète et compositrice, animatrice les pieds sur terre et la tête dans les étoiles.

Oli: Interprète et compositeur (Accordéon, clavier, percu...) et professeur de musique en conservatoire.

Certains rêvent d'un autre monde, mais d'autres le proposent par petites touches.
Touches musicales par la rencontre de gens lors de concerts où règnent la musique, l'amour et la convivialité. Mais aussi d'autres touches optant vers un monde organisé alternativement.

En reprenant par exemple des chansons de Bourvil , Jeanne Moreau ou Gainsbourg. Les deux compères ménestrels ne proposent pas un retour nostalgique vers le passé, mais une possibilité d'une rencontre chaleureuse.

22H00 – 23H00 : Bal folk avec Accordance

Depuis 1991, le groupe *Accordance* s'est spécialisé dans la musique traditionnelle « folk », privilégiant les animations pour la danse, avec explications des pas.
Accordance vous convie à entrer dans le monde des musiques et des danses traditionnelles. Pour partager celles-ci en toute convivialité : Philippe Lebeau : accordéon diatonique, guitare ; Martine Seldrum : vielle à roue électro-acoustique ainsi qu'une animatrice sur la piste, mettent tout en œuvre pour passer un bon moment !
Vielle et accordéon en tête.
Musique et danse pour la fête…

17H00 – 20H00 : Stefke van Namen (DJ Set)

Organisateur et animateur de soirées / concerts depuis 1993, le plus néerlandophone des Namurois et adorateur de l'Union Royale Namur a roulé sa bosse de DJ un peu partout dans le monde .
Il viendra distiller quelques ondées musicales sur la thématique "Ecoute, c'est du belge !".
De Front 242 à Annie Cordy en passant par Arno ou Li bia Bouquet.
www.fb.com/stefkevannamen

Lundi 19 septembre — Quartier des Arsouilles

19H00 : Enterrement de l'Arsouille

L'un des moments les plus traditionnels de nos Fêtes.

Les Quartiers ouvrent les Fêtes avec la Remise des Clés par le Bourgmestre aux différents Présidents.

Le Quartier des Arsouilles les clôture avec son enterrement…

L'origine de cette tradition est le brûlage de l'effigie d'Adolph Hitler….

Bien évidemment, de nos jours c'est l'Arsouille qui est brulé…
Cet enfant espiègle à l'image de nos Quartiers qui durant 4 jours font la fête …

17H30 : Mise en bière avec Stefke van Namen

19H00 : Départ du Cortège Funèbre encadré par la Fanfare de Dongelberg, entouré de toute sa famille et amis

21H00 : Brûlage de l'Arsouille

20H30 – 22H30: Originam's

Un groupe bien connude cover issu du Namurois, qui nous feront vibrer avec des reprises des 70's à nos jours de style pop/rock anglais et français. Quelques reprises : Muse, U2, Green Day, Les Rita Mitsouko, Axel Bauer, Téléphone, Oasis, Queen, Rolling Stones, Joan Jet, Police, Chalie Winston, REM, …

Le Quartier Art Déco de Namur.
Un Quartier qui se recentre sur la Rue des Carmes et la Rue des Croisiers.
Mais un Quartier qui garde son côté « Jazzi »
Comme chaque année, des groupes folkloriques déambuleront dans le Quartier (Echasseurs, Marche St-Eloi, Canaris…etc).

L'ASBL Q2pfw vous remercie et compte sur votre collaboration afin que ces festivités se passent dans la joie, la bonne humeur et dans le RESPECT de tous sans oublier l'environnement.

Vive Nameur po tot et bonnes fièsses di Wallonie.
Et n'oubliez pas :

TOUT LE SANG WALLON Y BAT COMME UN CŒUR…

Jean Pol Rolus
Président

Podium Rue des Croisiers — Quartier des Deux Portes

Vendredi 16 septembre

15H00: River Walk Jazz Band

Jazz traditionnel de la New-Orleans, repris par la chanteuse Martine Dops du jazz club de Verviers.

Elle nous fera revivre les grands standards de la belle époque et partager de bons moments autour d'un pecket.

20H00: Buddy Brent

Rock Blues

Samedi 17 septembre

15H00: The Pledge

The PLEDGE est un groupe de 5 musiciens composé de musiciens passionnés, qui apportent leur musique avec dévouement et enthousiasme.

Grâce à leurs années d'expérience, ces musiciens feront de votre fête un événement inoubliable.

Avec un mélange de chansons pop, rock, néerlandaises, Français et Anglaises, ils mettent tout le monde dans l'ambiance. Consultez notre

20H00: Remember

Cover Band

Podium Rue des Croisiers — Quartier des Deux Portes

Dimanche 18 septembre

15H00 : Histoire de Faussaire

Répertoire Brassens, Brel, Nougaro, …

20H00 : Môtch

Mathieu Menot, Noé van Ingelgom, Jérôme Davio et Mathieu Riesen, alias Môtch, reprennent aux guitares, à la mandoline, au bouzouki, à la basse et aux percus, et avec une bonne dose d'humour et de dérision, les chefs-d'œuvre du rock, du folk et du blues, des années soixante à nos jours. Môtch c'est plus qu'un concert, c'est une prestation musicale interactive tout à la fois nostalgique des classiques du rock et un rien déjanté. Pour les fans d'ambiance folk et de bonne franquette. Et d'un peu de folie douce !
Ce n'est pas compliqué, on n'a pas fait mieux depuis Crosby, Stills, Nash & Young. Sauf peut-être Lukaku, Hazard, Courtois et De Bruyne !

Podium Rue des Carmes — Quartier des Deux Portes

Vendredi 16 septembre

15H00: Blood Gust

Blues Trad

20H00: Mark Rodgers Band

Country

Samedi 17 septembre

14H00: B4

Jazz Trad et N.O.

16H00: WANDERFULLBAND

Ce groupe provient de différentes régions de Wallonie.

Ce sont des musiciens expérimentés dirigés par Lucien et Christian.

Ils interprètent avec talent les succès des groupes mythiques tels que Eagles...Cleawater Revival...etc

Cela rappelle la jeunesse de beaucoup

20H00 : Couleur Menthe à l'Eau

Suite à son succès de 2018 et 2019, ce groupe local est invité cette année encore à l'intersection de la rue des Carmes et des Croisiers devant l'Apéro et la Colonne d'OR

Cover de SMALL crooner de la 1re génération, ils nous interpréteront les plus grands standards du groupe.

Tribute Eddy Mitchel

Dimanche 18 septembre

15H00: Nashville Roots

Depuis plus de 20 ans, Nashville Roots (groupe namurois) propose un spectacle country de grande qualité aux sonorités typiquement américaines.
Ils s'inspirent des plus grandes stars telles que Keith Urban, Vince Gill ou encore Brad Paisley
Qu'on se le dise : la réputation du groupe n'est plus à faire !
Enfilez vos bottes, vos santiags et bien sûr vos chapeaux pour vous laisser emporter dans un voyage au cœur des 'Racines de Nashville'.

20H00: Cover Age

Cover Age reprend les grands classiques du rock qui mettent à coup sûr l'ambiance à la fête et sur lesquels nous aimons tous danser et chanter.

Le Quartier du Crasset, se composait au départ des rues Rogier, Dames Blanches, Gaillot et Moncrabeau. Depuis 2018, la Rue de Fer a rejoint notre Quartier. En cette année, c'est à contrecœur que nous nous sommes séparés de la rue Rogier et de la rue Moncrabeau. C'est donc au centre de la Rue de Fer, devant l'Hôtel de Ville, que le chapiteau du Quartier vous accueillera à nouveau durant ces fêtes 2022.

Cette réorganisation permet une meilleure homogénéité au sein de nos fêtes, mais aussi nous permet d'être au Cœur des Fêtes et d'ainsi continuer notre mission qui est d'animer le « Haut » de la Ville.

Mais nous n'oublions pas pour autant nos racines et les différents monuments emblématiques qui constituent la richesse du Crasset : le Grand Manège (devenu le Namur Concert Hall), le TREMA, l'Eglise Saint Joseph, le Conservatoire de Musique qui a pris ses quartiers à l'emplacement de l'ancien Mess des Officiers. La rue des Dames Blanches accueille, pour sa part, la Maison des Échevins ainsi que différents services communaux. Comme on peut le voir, ce quartier manie le passé et la modernité. Il sera l'un des témoins de la métamorphose du haut de la Ville.

Cette année, notre programme s'articulera autour du maître mot « RETROUVAILLES » avec des groupes et artistes qui ont l'habitude de jouer sur notre scène ou les retrouvailles des Amis lors des concerts des Molons ou de Buggul Noz ou de la Kitsh Kool Orchestra.

Un Quartier qui, chaque année, met un point d'honneur à se renouveler et, ce, en fonction des moyens mis à sa disposition.

Un Quartier qui chaque année vous propose une recette festive composée de folklore, de country, de chansons festives et bibitives, de chansons françaises ou anglaises, de strass et de paillettes…
Cette année, comme depuis 32 ans, au Crasset, on fait la fête jusqu'au bout de la nuit...

Pascal DEMONTE
Président

Vendredi 16 septembre — Quartier du Crasset

17H00 -18H45 — Single Spirit

Le Quartier du Crasset est heureux de voir revenir le groupe SINGLE SPIRIT qui était déjà venu en 2019.

Ce cover band namurois a été créé en 2016.
Il a été remodelé une première fois en 2019 pour l'être une seconde fois en 2021.

C'est cette formation actuelle qui se produira sur la scène du Crasset. SINGLE SPIRIT c'est l'addition de 5 passionnés de musiques ayant la même envie de s'amuser tout en partageant leur passion pour la scène et le public.

Le groupe est axé sur des reprises de la scène rock/métal, allant des années 80 à nos jours.
Une belle entrée en matière pour ces fêtes du renouveau dans le Quartier du Crasset.

19H00 – 20H00 — Les 40 Molons

On ne les présente plus… Cette Société fondée en 1843, mélange avec succès la philanthropie, l'art oratoire de la menterie et les chansons du terroir…

Sous l'impulsion de Pascal DEMONTE, Président du Quartier du Crasset, les MOLONS ont accepté de venir faire leur premier concert des Fêtes de Wallonie dans un quartier populaire et familial.

C'est un honneur pour le Quartier du Crasset que d'accueillir ces joyeux drilles, chanteurs, musiciens, conteurs de « craques » et ne l'oublions pas, bienfaiteur… Et surtout réserver un accueil chaleureux à la tchirlique qui est la tirelire des Molons.

À votre bon cœur Messieurs, Dames…

Venez chanter « Li Bia Bouquet » sous le chapiteau du Crasset, ce sera sûrement le premier, mais pas le dernier des Wallos 2022. N'oublions pas que si les Wallos fêtes leurs 100 ans en 2023, les Molons eux fêteront leurs 180 ans…

20H30 – 22H00 Valentin

Jeune compositeur-interprète de 24 ans.

Après des formations en théâtre, art, philo, il s'est même essayé à l'éducation canine…
Après un déclic, il se consacre à son vrai but : la musique ! Il est influencé par Brassens, Ben Mazué ou encore Dodie…

Il se présente seul sur scène avec sa guitare et son ukulélé et il chante ses chansons écrites principalement en français.

Ses sujets sont simples à savoir les soucis et questions d'un jeune adulte un peu perdu qui trouve tout doucement sa place dans la vie moderne.
Ces chansons sont tantôt graves, tantôt comiques, tantôt à méditer, mais toujours écrites avec le cœur.
Pour connaître les réponses à ces soucis, venez l'écouter au Crasset. Un peu de calme pour débuter les Wallos…

En 2021, il a terminé 2e du concours « La Wallonie a du talent » organisé par le Collège des Comités de Quartier du Namurois.

22H30 – 00H30 Ad Giaco

Adrien « AD GIACO », pur produit pour être Mister Fêtes de Wallonie, beau, musclé, tatoué, très sympathique… Mais surtout une voix exceptionnelle !
C'est un guitariste/chanteur qui reprend des morceaux des années 80 à nos jours, en français et anglais, en passant par de multiples styles. Tout cela repris en cover acoustique.
Le vendredi soir au Crasset nous avons décidés de faire plaisir à la gent féminine, car le mot d'ordre avec AD GIACO sera la beau gosse attitude…
Pour les régionaux des Wallos, AD GIACO fait les beaux soirs du café « Les Cuves à Bière » de la rue des Brasseurs.

22H30 – 00H30 DJ Tom Hawkins

Comment bien terminer une soirée des Wallos… Prenez un très bon DJ à savoir DJ TOM HAWKINS, un chapiteau illuminé, un public chaud et vous obtenez une fin de soirée du tonnerre de Dieu… Mais vous allez me dire qui est TOM HAWKINS ? Ce DJ hors du commun a commencé à l'âge de 16 ans, il a commencé par des soirées privées, des anniversaires, des mariages. C'est lors d'une soirée qu'on lui demande de « mixer » pour une soirée « House ». Grâce à cela, il mixera lors de soirées en plein air, soirées jeunes ou même lors de concours de DJ. Il deviendra même DJ Résident au Moulin de Solière à Huy et au GOLDENEYE à Amay. Son ambition c'est de mettre une ambiance de fou sur le dancefloor du Quartier du Crasset. Alors, si vous voulez une soirée de fou comme en club, ce sera au Crasset qu'il faudra venir.

Samedi 17 septembre — Quartier du Crasset

12H00 – 17H00 — La Fanfare d'Hastière

La fanfare d'Hastière est déjà une tradition pour le Quartier du Crasset, elle sera au rendez-vous le samedi après-midi, et ce pour faire chanter les badauds sur des airs connus comme « Le petit vin blanc », « Lundi, des patates », « La petite gayole » et notre « Li Bia Bouquet » …

Partout où ils passent, ce groupe d'une dizaine de personnes laisse la bonne humeur et la joie.

N'hésitez pas à les suivre jusqu'au chapiteau et à faire un petit pas de danse sur leur musique.

Pour le Crasset, les Wallos ce sont aussi des fanfares…

16H00 – 18H00 — Pink Shirt

Un vrai groupe de cover Rock.
Pink Shirt… Pink Floyd…
Il n'y a qu'un mot qui change. Mais pour ce groupe ce sont les plus grands succès du rock des années 50 à nos jours qu'ils interpréteront pour le plus grand plaisir de tous.
Avec Pink Shirt c'est l'ambiance assurée…
Et pour le dress code… ce sera PINK (rose)…
Alors pour chanter et danser sur les plus grands succès rock c'est au Crasset qu'il faudra vous trouver…

19H00 –22H00 — Mary Ann Scott

Le grand retour de la Reine de la Country au Crasset… Mary-Ann Scot, notre marraine revient faire danser les Namurois au son de la country. La première expérience avec la musique pour Mary-Ann fut dans une église en Ecosse. À 18 ans, elle a la formidable idée de voyager et décide de visiter la Belgique. Ce qui devait n'être qu'une courte période s'est transformé en période de longue durée puisqu'à ce jour elle est toujours dans notre beau pays. Nous sommes sûrs que vous apprécierez sa voix sensuelle et chaude, mais surtout son caractère chaleureux. La musique est sa passion, Mary-Ann aime divertir et elle obtient son plaisir en voyant les gens s'amuser. Au Crasset les danseurs country envahissent le plancher devant la scène, et ce pour initier les personnes qui le veulent à la danse country.

Samedi 17 septembre — Quartier du Crasset

22H30 –00H30 — Unplugged

"UNPLUGGED Cover Band" fut formé en 2002.

Ce groupe de reprises est en acoustiques et voix à l'instar des célèbres albums Unplugged d'où le nom du groupe.

Les musiciens expérimentés, ajoute à leur programme plusieurs morceaux ayant une résonance délibérément électrique.

Notre groupe, d'origine Namuroise, vous fait voyager des années '80 à nos jours par ses reprises avec des artistes comme : Cindy Lauper, Stevie Wonder, Charlie Winston, Vaya Con Dios, Bonnie Tyler, sans oublier des morceaux totalement "PLUG" et rock tirés des répertoires de Pointer Sisters, Jamiroquai , Amy Winehouse, Grace jones, Culture Club et bien d'autres...

Alors le samedi soir, si vous voulez vous retrouver dans votre jeunesse, c'est au Crasset que cela se passera, loin des décibels des autres quartiers…

00H30 – 02H00 — DJ Toff

Le Quartier du Crasset, termine sa soirée avec DJ TOFF.
Il combinera musiques du moment et musiques des années 80 jusqu'à nos jours et ce pour le plus grand bonheur de toutes et tous.
Alors si vous voulez danser sur les « Lacs du Connemara », les « Démons de Minuit », « Jerusalema », ce sera sous le chapiteau du Crasset…

Et comme à chaque fois, le Quartier du Crasset, sera le dernier à fermer, ses spots lights…

13H00 – 14H00 Michel & Thibaut

Ce charmant duo accordéon-saxophone, mais surtout père et fils est actif en Belgique depuis 2010, et pour la première fois aux Wallonies à Namur.

C'est la passion entre le père et le fils, et surtout leur complicité qui rend les animations uniques ! Michel & Thibaut vous feront valser ou danser le tango en passant par des slows ou une énorme farandole.

Ce duo sympathique n'hésite pas à venir chercher les badauds pour danser avec eux.

Le Quartier du Crasset est fier de proposer une animation avec un accordéon, instrument trop souvent oublié par les groupes actuels.

17H00 – 19H00 : Bugul Noz

Très vite, le groupe prend un réel tournant musical en créant son propre style mélangeant le punk et les sonorités celtiques tout en se laissant l'opportunité de composer dans d'autres styles au travers de chansons festives et engagées.

La particularité de Bugul Noz, ce sont les compositions tantôt en anglais, tantôt en français, mais, quelle que soit la langue, on y retrouvera toujours l'énergie et l'envie de faire la fête avec le public.

Ce jeune groupe est déjà à la tête de 2 albums.

Ils sont aussi les grands gagnants du Concours « La Wallonie à du Talent » organisé par le Collège des Comités de Quartier du Namurois en 2021 au DELTA.

Directement, le Président du Quartier du Crasset qui était dans le jury, a été conquis par ce groupe déjanté et festif. Ils défendent actuellement sur scène leur 2e album : « Chat in the Freezer ».

Avec Bugul Noz au Crasset le rock celtique sera au rendez-vous…

19H00 – 19H30 : Remise des Médailles au 1er Régiment des Etats de Belgique Unie

Le Crasset n'est pas qu'un quartier éphémère c'est aussi le Parrain du bataillon du 1er Régiment des Etats de Belgique Unie.

Et c'est tout naturellement que nous avons voulu que cette remise de médailles aux marcheurs fêtant plusieurs années au sein du Régiment se fasse sous le chapiteau. Et avec deux ans de pandémie, cette année sera exceptionnelle.

À l'issue de cette cérémonie, le Président du Crasset remerciera publiquement les nombreux bénévoles qui œuvrent au succès du Crasset dont les membres du Comité.

N'oublions pas que les bénévoles sont des personnes attachantes ne comptant jamais les heures qu'ils passent pour la réussite des Wallos. Les bénévoles vous servent avec le sourire, et ce à n'importe quelle heure. Bref au Quartier du Crasset, les bénévoles seront mis dans la lumière et auront droit à un tonnerre d'applaudissements…

20H00 – 22h00 : Kisch Cool Orchestra

La Compagnie Picole vous vous souvenez ? La dernière fois c'était en 2019 au Crasset…
Maintenant c'est devenu KITSCH COOL ORCHESTRA : une bande de joyeux galopins, férus de rythme, d'humour et de rock'n'roll !

Entrez dans le chapiteau et découvrez une ambiance festive où nous brassons les plus grands tubes populaires des années 80 jusqu'à aujourd'hui !
Fondé en 2007, le cover band festif se produit alors sous le sobriquet de "La Compagnie Picole" et s'investit d'une mission pour le moins risquée : rendre ses lettres de noblesse aux tubes les plus populaires des années 70 à nos jours : Nuit de folie, J'aime la vie, Alexandrie Alexandra, les hymnes franchouillards de Patrick Sébastien et autres 2 Unlimited...

Pour cela, le groupe a été puiser dans ses racines musicales profondes : le bon gros rock qui tâche, où les gros riffs de guitare côtoient les douces mélodies de synthétiseur rétro, pour un mélange festif détonnant !
Alors pour clôturer les fêtes dans un mode festif bibitif, c'est au Crasset que cela se passera…

Chers Visiteurs,

Comme chaque année, les commerçants du Quartier des TRIEUX LATINS vous proposent, durant les Fêtes de Wallonie, un programme festif et varié alliant qualité et convivialité.

Pour vous satisfaire au mieux, plusieurs podiums seront installés dans la rue de Bruxelles en vue d'y recevoir les différents groupes chargés d'animer notre Quartier.
Ceux-ci seront répartis de la façon suivante :

Podium Antidote : situé rue de Bruxelles, 33
Podium Petit Bitu : situé rue de Bruxelles, 55
Podium Au Petit Gourmand : situé rue de Bruxelles 86
Podium Sorbonne : situé rue de Bruxelles, 130
Il y aura au moins 40 groupes différents tout le week-end pour assurer l'ambiance musicale du vendredi midi jusqu'au dimanche tard le soir !!!
Ce sera donc, une fois de plus, la toute grande fête dans le Quartier des TRIEUX LATINS à Namur !!!
Il y en aura pour tous les goûts et toutes les oreilles !!!
Mais assez de bavardage, venons-en au programme des festivités…

Damien BAERT
Président

Asile

Radio 911

Corbillard

Year Zero

Wolves Scream

Romano Nervoso

et d'autres…

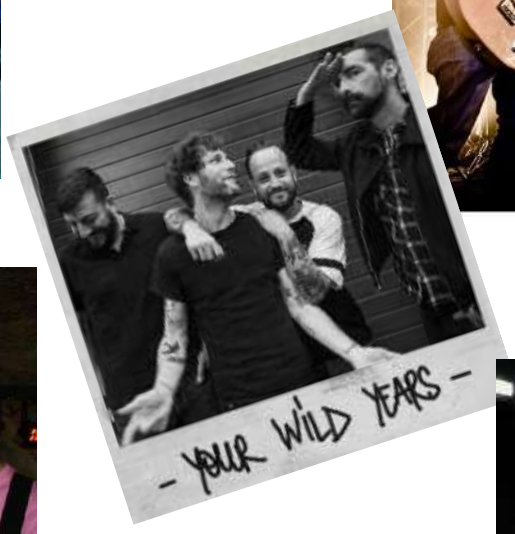
Young enough

Chump

Your nervous

Atypik karma

Denied



La solution

Dirty frenchkiss

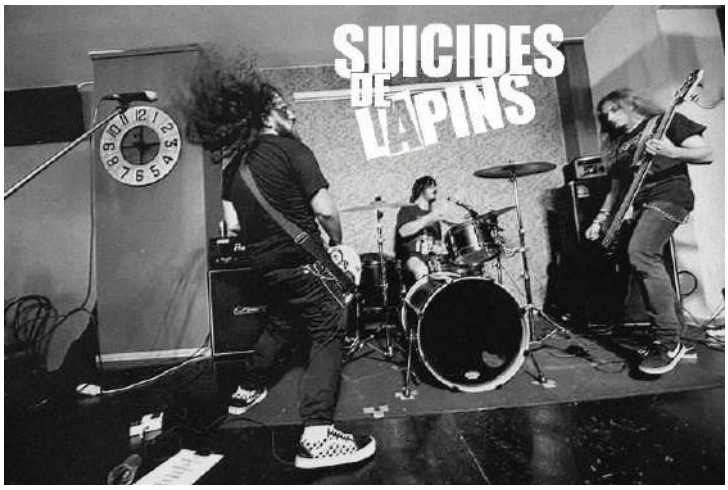
Fanfare Sainte Cécile d'Assesse

Mambassa Blues Band

Right in Bulls

Les Frigobox

Suicide de lapins



Captain igloo

La marmite

René Binamé

The Lucky Trolls

Ce quartier comprend la rue des Brasseurs, la rue du Bailly, la rue des Échasseurs, la Place Maurice Servais, la rue Saintraint, la rue des Fossés Fleuris, les rues du Président et Fumal jusqu'à hauteur de la rue Rupplémont.

Ce quartier fait référence aux nombreux brasseurs qui s'étaient installés dans l'ancienne rue des Vîs, actuellement rue des Brasseurs.
Nous y retrouvons deux magnifiques musées : Le Musée Félicien Rops situé au cœur du Vieux Namur dans une habitation du XIX^{e} siècle et le Musée des Arts Décoratifs situé dans le très bel Hôtel de Groesbeeck de Croix.

Le Quartier des Brasseurs met l'accent sur les animations de rues (à défaut de podium) : groupes de street parade, danses folkloriques, animations pour enfants… sans oublier la traditionnelle Route du Peket.
Nous vous attendons avec votre bonne humeur, vos rires, vos chansons, pour vivre des Wallos inoubliables !
Vive les fièsses èt les soçons !

Déjà, étudiant à l'Athénée, je participais aux fêtes de Wallonie sous la Houlette de Franz Eloy et de Jean Limet qui , avec Jean-Pierre Housiaux présidaient les Quartiers do Vî Nameûr composés alors de la République Libre des Marchés, du Quartier des Brasseurs et de la Piconette St-Loup.

Les années passant, la configuration des différents quartiers a changé de président, de géographie, et le Quartier est resté fidèle à lui-même : gardien des traditions .
La route du Peket inaugure les fêtes de Wallonie et l'animation du lundi, dit jour des Namurois rue Rupplémont prélude la fin des festivités.

Dans le Quartier des Brasseurs dont j'ai l'honneur d'être président, la Place Maurice Servais verra les enfants s'égayer dans leur village et le nouveau kiosque accueillir des animations musicales sans oublier les prestations itinérantes

Les fêtes de Wallonie ! Quelques jours où Namurois et gens bien intentionnés se donnent rendez-vous pour donner libre cours à la convivialité, à l'amitié, aux rencontres, au folklore.

Le Quartier des Brasseurs vous accueille avec des animations pour enfants, des street-parades jazzis, une fanfare innovante, etc… mais surtout avec votre bonne humeur communicative.

Un merci aussi au passage à tous ceux qui travaillent sans relâche pour nous offrir des services de qualité et une ville propre (Services de la Ville et bénévoles du Quartier)
À tertos de belle fièsses de Wallonie !

Francis MOYSES,
Président.

18H00 Route du Peket

Départ de la Route du Peket à l'Eschole des Pôves. Une mini-croisière en bateau, le temps de se rincer le gosier avant un parcours terrestre tout aussi attrayant.

19H30 – 22H00 (Dans les Rues) Les Cwarneûs do Donjon

Ils nous accompagnent tout au long de la route du Peket en animant les rues

20H00 – 23H00 (Pl. Maurice Servais) Remember Rock

Remember Rock Band est un groupe de reprises rock et pop. Ses 5 musiciens vous feront découvrir ou redécouvrir les plus gros tubes des années 50,60, 70, 80 et 90. Ils vous assureront un show de qualité en reprenant les hits de Johnny, Téléphone, Beatles, Stones, Indochine, AC DC, Deep purple et bien d'autres encore. Un moment unique et divertissant !

15H00 – 17H00 (Pl. Maurice Servais) Magic Line

MAGIC LINE se produit avec son propre matériel : 5 amplis guitares – sono complète - matériel pour effets de voix et effets guitares.
Répertoire qui s'inscrit aisément dans les évènements « ROCK » et également dans un festival COUNTRY WESTERN. Une grande partie des chansons de C.C.R. présentée en concert reprend du rock, des balades country et du blues. Sur scène, le groupe utilise 5 électriques et 2 électro-acoustiques pour des sonorités différentes suivant les chansons.

15H00 – 19H00 Mister ballon

Il suffit de quelques jolis ballons colorés et d'un drôle de personnage pour que naissent de ses mains habiles des cygnes, chiens et autres animaux et personnages

15H00 – 19H00 Maquillage pour Enfants

17H45 – 20H30 (Pl. Maurice Servais) Tautis Band

Ensemble instrumental belgradois au répertoire varié.

20H00 – 23H00 (Pl. Maurice Servais) Ready 2 Rock

Entre Alain Bashung et les Rolling Stones, le groupe Ready2Rock se propose de vous faire retrouver des airs devenus des classiques ou non. Un voyage dans le temps en compagnie de titres intemporels. Quelques titres : Fortunate Son (CCR), Rape me (Nirvana), Eteins la lumières (Bauer), Zombie (Cranberries), Born to be wild (Steppenwolf), Sarbacane (Cabrel) .....

15H00 – 19H00 Dans les rues

Les Croqu'Noires

On les voit partout...
Avec cette gaieté musicale qui les singularise.
Leur inspiration, ils la puisent au coeur de la Nouvelle Orléans.
Ils vivent sur les notes, sans retenue et avec beaucoup d'humour avec un enthousiasme jamais pris en défaut.

Ice Crew

Quand la passion de la danse laisse libre cours à son art…Ice Crew est une jeune troupe de danse qui est aujourd'hui devenue une ASBL.
Son but ? Donner du plaisir à son public et lui en mettre plein la vue !

Dimanche 18 septembre — Quartier des Brasseurs

16H00 – 19H00 — Mimile

Mimile fait un pied de nez à la culture « fast food », prouvant que la mondialisation culturelle ne passe pas toujours par l'uniformisation ; bien au contraire, elle s'enrichit des diversités !
Récompensé au Grand Prix de la Chanson wallonne en 2000, 2002, 2006, 2009 et 2012, il se classe dans le top 15 de la Biennale de la Chanson française 2006 et rencontre un vif succès avec son cabaret « Brassens en wallon ».
Sur scène, les créations mesurées et reprises de haut vol composent désormais un spectacle 100% wallon d'une rare authenticité. Émouvant, engagé, intense !

15H00 – 19H00 — Mister ballon

Il suffit de quelques jolis ballons colorés et d'un drôle de personnage pour que naissent de ses mains habiles des cygnes, chiens et autres animaux et personnages

15H00 – 19H00 — Maquillage pour Enfants

20H00 – 23H00 — River's Boat Band

Le monde du jazz vous ouvre les bras, le "New Orleans" est un jazz populaire par essence, vivant et communicatif ! Le sourire du public, qu'il soit assis dans une salle de concert, à la terrasse d'un café ou croisé dans la rue lors d'une manifestation populaire, nourrit nos improvisations et notre plaisir de jouer pour tous. Dans la lignée du "Hot Five" de Louis Armstrong, du "Creole Jazz Band" de Joe King Oliver... ou plus récemment, sur le vieux continent, du "Dutch Swing College Orchestra" ou de l'orchestre de Chris Barber, le Riversboat Band réunit des artistes talentueux, passionnés et désireux de rendre au style "New Orleans" une place de choix sur la scène du jazz

Lundi 19 septembre — Quartier des Brasseurs

16H00 – 19H00 — Tempo

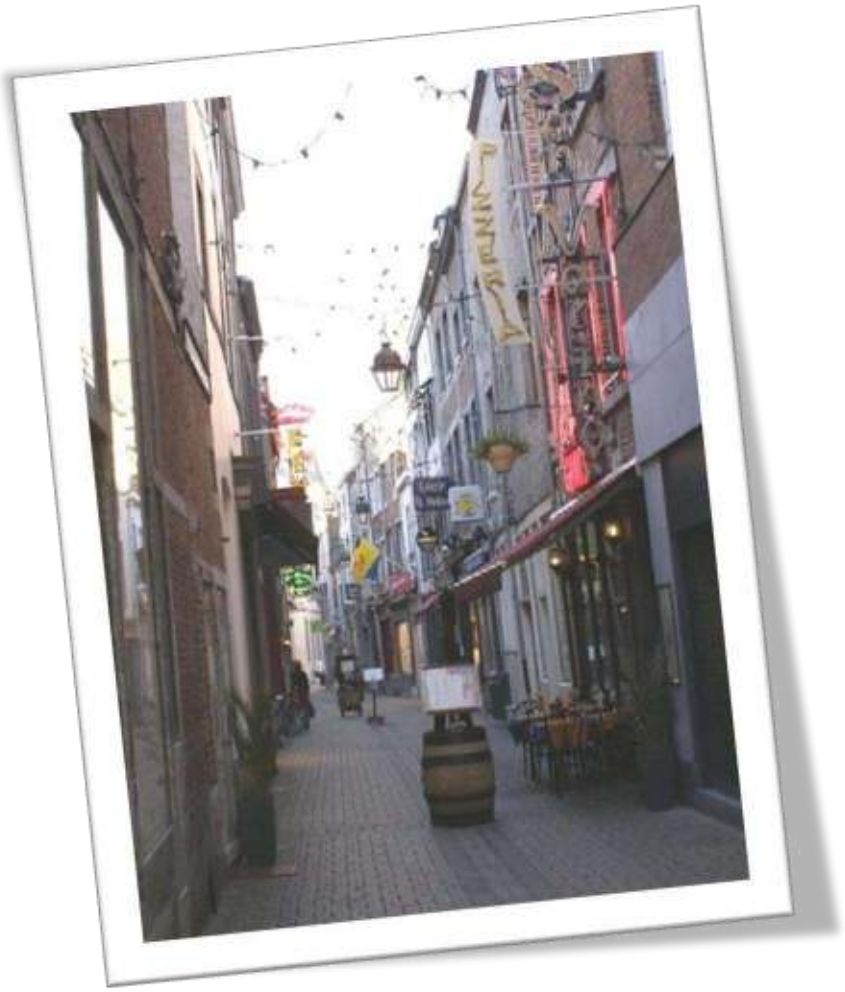
Venez retrouver l'ambiance du bal musette

16H00 — Animation dans les rues — Croqu'Noires

20H00 – 23H00 — Collegian's Band

Composé de 7 musiciens choisis en fonction de leur talent, de leur expérience et de leur enthousiasme, le Collegian's Band présente une véritable musique sur mesure, à la hauteur de tout événement festif . Il interprète la musique que jeunes et vieux chantonnent pour leur plaisir et celui de ceux qui les entourent. Il vous propose un son festif et nouveau, une tradition musicale sans prétention.

Le répertoire de l'ensemble est composé de musiques du monde, entraînantes et marrantes, basées sur la danse et les variétés (disco, musiques de films, séries TV, folklore, jazz Dixieland,...). Il est interprété d'une manière humoristique. On y retrouve l'esprit de la fête populaire.



Le wallon, c'est ma première langue, celle de mes parents et de mes aïeux !

Quelle joie de pouvoir la mettre en avant, la présenter sous toutes ses formes avec ses dictons pleins de sagesse et Qui dit Namurois, dit Fêtes de Wallonie !
Surtout ses sonorités bien propres et bien expressives.

À la Piconette–St-loup, l'ambiance est surtout bon enfant, propice aux familles dont les petits pourront se faire maquiller.

Au bar du quartier, vous pourrez boire un petit peket, un vrai, fabriqué avec des produits typiquement namurois et surtout d'une qualité supérieure (selon la charte signée par les quartiers)

Je voudrais aussi rappeler que les Fêtes de Wallonie, c'est l'occasion de se rencontrer entre amis, de boire un verre tranquillement au son d'une musique agréable.
Soyons positifs : bien boire et bien manger, disait Jean Limet , et j'ajouterai : écouter une bonne musique et être bien entourés.

Merci à tous les bénévoles qui œuvrent dans l'ombre pour que d'autres puissent s'amuser et passer de bonnes fêtes de Wallonie !

Venez nous rejoindre avec votre bonne humeur !

Bonnes fièsses à tertos !

Claudine CHAUVIER
Présidente Quartier de la Piconette Saint-Loup

Vendredi 16 septembre — Quartier de La Piconette Saint Loup

Du nouveau !!!

Le traiteur Johan Destrée vous accueillera du vendredi au lundi à l'Eschole des Pôves : plats typiquement namurois au menu !

18H00 – 18H30 (Eschole des Pôves) — Route du Peket

Coup d'envoi des Fêtes dans les vieux quartiers :
Balade pédestre et mini croisière sur la Sambre et la Meuse

18H00 – 22H00 — Les Gais Lum'çons

Animation des rues du Quartiers avec des airs bien connus de nos Fêtes….

19H30 – 23H00 (Eschole des Pôves) — Link

Groupe au style pop rock avec pour but de satisfaire son public .
Il ne dédaigne pas de jouer un « bia bouquet » ou des classiques qui ont marqué notre époque.

16H00 – 19H00 (Eschole des Pôves) Banda Mich

Le répertoire de l'ensemble est composé de musiques modernes de danses et de variétés. On y retrouve l'esprit de la vraie fête populaire. L'orchestre est en quelque sorte la fanfare de village actuelle. L'orchestre crée l'ambiance.
Les musiciens interprètent, la musique que jeunes et vieux chantonnent, pour le plaisir et pour le plaisir de ceux qui les entourent

20H00 – 23H00 (Eschole des Pôves) River's Boat Band

Le monde du jazz vous ouvre les bras, le "New Orleans" est un jazz populaire par essence, vivant et communicatif ! Le sourire du public, qu'il soit assis dans une salle de concert, à la terrasse d'un café ou croisé dans la rue lors d'une manifestation populaire, nourrit nos improvisations et notre plaisir de jouer pour tous. Dans la lignée du "Hot Five" de Louis Armstrong, du "Creole Jazz Band" de Joe King Oliver... ou plus récemment, sur le vieux continent, du "Dutch Swing College Orchestra" ou de l'orchestre de Chris Barber, le Riversboat Band réunit des artistes talentueux, passionnés et désireux de rendre au style "New Orleans" une place de choix sur la scène du jazz.

22H00 (Eschole des Pôves) Remise du Grognon d'Or

Prix du Grognon d'Or :
Lauréat Sergio Nardi

Il a été bercé dans la musique depuis son enfance. Il a été maître de stage à l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie.

Prix Franz Eloy :
Lauréat Les Ti Tchapias
Ce groupe a souvent sillonné les rues des quartiers do Vî Nameûr . Rappelez-vous : les Fonds d'Ridan, les Flying Rolmops, Les Skètteûs d'Grusalîs….
Ils étaient un peu les filleuls du quartier. Ce prix est aussi attribué en hommage à un de leurs musiciens : Yvo et sa chanson fétiche : Vive les Wallonies !

Dimanche 18 septembre — Quartier de La Piconette Saint Loup

14H00- 18H00 Dans les Rues

Les Gais Lum'çon

Ce groupe animera les rues de notre quartier avec des airs bien connus des fêtes de Wallonie.

Ice Crew

Ce groupe de battle promeut la danse dans la ville : Hip-hop, Ragga, Dancehall, Contemporain, Jazz, Break...

Les Croq'noires

Un groupe qui ne dédaigne pas jouer un « bia bouquet » ou des classiques qui ont marqué notre époque.
C'est en 1989 que quelques musiciens issus de l'Harmonie Royale Saint-Charles de Floreffe décidèrent de former un petit groupe d'animation de rue mobile.
Très vite, début des années 90, le groupe s'est tourné vers un répertoire de Jazz New Orleans et Dixieland. Recherchant la bonne humeur et le contact avec le public, l'ensemble Les Croqu'Noires ne peut que vous entraîner dans les plaisirs de la fête

14H00 – 17H00 Ensemble Instrumental du Conservatoire de Namur

Sous la direction de Vincent Antoine, la musique nous emmènera de la Grande-Bretagne aux États-Unis, avec un passage en Amérique du Sud et même en Suède. Nous passerons des années 20 aux années 80 avec le sourire, sans prendre la moindre ride. Ses nombreux concerts témoignent tant de son dynamisme que de son ouverture à tous les styles de musiques (classique, jazz, variété, musique de film...)
Bref, tout est réuni pour passer un bon moment entre amis.

20H00 – 23H00 (Eschole des Pôves) Link

Groupe au style pop rock avec pour but de satisfaire son public . Il ne dédaigne pas de jouer un « bia bouquet » ou des classiques qui ont marqué notre époque.

Au menu, une ambiance de fooooooliiiie et des tubes pop rock (Bon Jovi, Queen,Creedence,Jl Aubert, ...) pour danser et chanter ensemble !!!

Lundi 19 septembre — Quartier de La Piconette Saint Loup

14H00 – 17H00 (Eschole des Pôves) — Les Imprévus

Les imprévus interprètent des chansons de variétés pour le plaisir du public présent.

15H00 – 15H30 (Eschole des Pôves) — Elya Kane

17H00 – 15H30 (dans les rues) — Les Crocq'Noires

Et revoici les incontournables pour terminer les fièsses de Wallonie !

20H00 – 23H00 (Eschole des Pôves) — Remember Rock

Remember Rock Band est un groupe de reprises rock et pop. Ses 5 musiciens vous feront découvrir ou redécouvrir les plus gros tubes des années 50,60, 70, 80 et 90. Ils vous assureront un show de qualité en reprenant les hits de Johnny, Téléphone, Beatles, Stones, Indochine, AC DC, Deep purple et bien d'autres encore. Un moment unique et divertissant !

Tout le Weekend (Place du Québec) — Le bar de Quartier

Les Fêtes de Wallonie ont été imaginées en 1923 par François BOVESSE, alors jeune député qui souhaitait, en commémorant les journées de septembre 1830, mobiliser les Wallons pour la défense et la promotion de leur terre et de leur culture.

Les journées des fêtes rassemblent tant les hommes politiques que les artistes, les bourgeois ou le peuple namurois dans la même foule pour célébrer le même événement.

Aujourd'hui, les Fêtes de Wallonie rassemblent à Namur des dizaines de milliers de personnes, venues le temps d'un week-end célébrer dans la Capitale wallonne, la culture et l'histoire wallonne. Elles sont aussi l'occasion de fêter les différentes institutions dont s'est dotée la Wallonie.

Au Quartier Saint-Loup – François Bovesse, on n'oublie pas de faire la Fête, nous avons la volonté d'offrir à un public large et conquis par le charme, la quiétude et la convivialité de ses rues namuroises typiques, des produits de bouche venus de Belgique et de France, un podium d'artistes des plus diversifiés, allant de la musique rock au jazz, en passant par la chanson française et le country, le folklore wallon.

Depuis 10 ans maintenant, le Quartier invite plus particulièrement tous les Namurois à se retrouver le lundi, pour faire la fête ensemble, pour affirmer leur identité et leur appartenance à leur belle ville de Namur.

« Au Quartier Saint-Loup – François Bovesse, les Wallos c'est avant tout la fête avec et pour tous, tout en défendant notre identité, notre culture et nos traditions ! »

David DANNEVOYE
Président

Vendredi 16 septembre — Quartier Saint-Loup – François Bovesse

17H00 — Ouverture du chapiteau (bar et petite restauration)

À la table du Quartier, huîtres, saumon et flammekuche !

18H30 – 20H00 — Slick

C'est parfois avec de vieux musiciens que l'on évite de faire de la soupe ! SLICK c'est 5 potes qui rockent, qui rollent ! Le Coverband qui dérape !

21H00 – 23H30 — La Chorale des Copains d'Abord

Chansons paillardes et estudiantines. Assurément un rendez-vous à ne pas manquer !!!
Ils vous attendent très nombreux pour pousser la chansonnette et veiller jusqu'aux petites heures ... Ambiance assurée !!!

Un tour de chant présenté à un public amusé par le ton léger des paroles des chansons et tout autant enthousiaste à reprendre en chœur les refrains connus telle la romance du 14 juillet, Charlotte, le chant des étudiants wallons, Dudule, Nini peau d'chien, Pot-pourri et autres chants wallons, mais « Les Copains d'Abord » aiment aussi vous interpréter la Ballade Nord-Irlandaise, le Semeur.

Quelle émotion que de chanter en chœur, les valeurs qu'ils défendent et les raisons pour lesquelles cette chorale existe et est au rendez-vous chaque année.

La Chorale des Copains d'Abord c'est une alchimie de copines et de copains que nous n'avons pas encore réussi à décoder totalement.
Ce que nous découvrons chaque année, c'est que cette alchimie donne forme à un groupe qui aime être là et partager avec le public ce, en quoi, il croit.

Alors, groupons-nous autour d'eux pour chanter la gaieté, car sous aucune croix l'amour ne se plaît. Avec eux, une aurore nouvelle se lève à l'horizon, ils s'aiment toutes voiles dehors, alors la bière, la musique et l'amitié nous feront chanter.....

Samedi 17 septembre — Quartier Saint-Loup – François Bovesse

11H30 — Ouverture du chapiteau (bar et restauration)

Venez prendre l'apéro en chanson avant un repas gouteux !

13H30 – 15H00 — Warship Potemkine

"Le blues ne mourra jamais" ont prétendu beaucoup d'illustres noirs, dont la plupart reposent en paix.

Ils avaient raison, puisque trois jeunes blancs se proposent d'en jouer jusqu'à ce que mort s'ensuive.

Baptiste De Reymaeker (batterie), François Carpentier (basse) et Baptiste Coppens (piano, guitare, chant), composant Warship PotemKine, en abrégé WPK, perpétuent cette tradition qu'ils renouvellent à l'aide de nouvelles inspirations : un peu de soul, un peu de rock, un peu de reggae...

Espérons que le blues moderne vous plaise au moins autant que l'antique.

Originaires de Mons, ils se sont formés à l'Académie de Musique, mais aussi de façon autodidacte. Une habitude éprouvée de la scène a consolidé leur amitié et affermi leurs réflexes : vous entendrez trois personnes jouer comme un seul homme, tant est grande leur complicité, acquise auprès de publics variés.

C'est maintenant certain : la Trouille et la Haine sont des affluents du Mississippi.

15H30 – 17H30 — Nashville Roots

Depuis 20 ans Nashville Roots (groupe namurois) propose un spectacle country de grande qualité aux sonorités typiquement américaines.
Ils s'inspirent des plus grandes stars telles que Keith Urban, Vince Gill ou encore Brad Paisley
Qu'on se le dise : la réputation du groupe n'est plus à faire !
Enfilez vos bottes, vos santiags et bien sûr vos chapeaux pour vous laisser emporter dans un voyage au cœur des 'Racines de Nashville'.

Samedi 17 septembre — Quartier Saint-Loup – François Bovesse

18H00 – 20H00 — Yves et les Bières qui Roulent

Un ton plus que décalé, un humour corrosif et franc-tireur...

De leurs parodies jusqu'à leurs plus intimes créations, le groupe namurois navigue à voile tendue sur des mers agitées et parfois même en eaux troubles depuis bientôt 30 ans (2017), sur la scène belge, mais également ailleurs.

Un concert à tous les coups festif et endiablé où le langage se croit tout permis l'espace de quelques heures !...

21H00 – 23H00 — La Chorale des Copains d'Abord

Après une première le vendredi, les copains reviennent, plus chaud encore, pour animer la soirée avec leurs chansons paillardes et estudiantines.

Depuis plus de 25 ans, la chorale des copains véhicule, dans une ambiance folklorique et conviviale, les valeurs fraternelles, laïques et tolérantes qui lui sont chères.

Dimanche 18 septembre — Quartier Saint-Loup – François Bovesse

11H30 — Ouverture du chapiteau (bar et restauration)

Venez prendre l'apéro en chanson avant un repas gouteux !

13H30 – 15H00 — Machaon

Machaon est né de la rencontre de notre duo en septembre 2020. Nous avons très vite éprouvé beau…

16H00 – 17H30 — The Jetlag Experience

Un univers pop-rock vitaminé à base de reprises de tubes des années 90 et 2000.

Proposé par 4 musiciens dont la complicité et l'énergie se ressentent à chaque note.

Version 2022 acoustique…

18H00 – 20H00 — Those Fucking Bells

Le nom « Those Fucking Bells » fait référence aux cloches qui sonnent la fin des réjouissances dans les pubs.
Notre musique, clairement inspirée par l'ambiance « boozer » (bistrot) tend à recréer l'atmosphère festive de ces temples dédiés à la Guinness et autres Kilkenny. Si quelques chansons sont empruntées au répertoire traditionnel irlandais, le groupe s'oriente de manière quasi exclusive vers des compositions personnelles dans le plus pur style Irish...

Un cocktail qui décoiffe !

Créé en 2014, le groupe sort son premier album, autoproduit, lors d'une soirée de lancement en mars 2016 au Belvédère à Namur. Rodés à la scène, ils vous offriront un spectacle qui fera bouger les foules.

Dimanche 18 septembre — Quartier Saint-Loup – François Bovesse

21H00 – 23H00 — La Chorale des Copains d'Abord

Jamais 2 sans 3 !

Ils remettent le couvert !

Les paroles de leurs chansons paillardes et estudiantines sont rentrées dans toutes les têtes…

Lundi 19 septembre — Quartier Saint-Loup – François Bovesse

11H30 — Ouverture du chapiteau (bar et restauration)

Venez prendre l'apéro en chanson avant un repas gouteux !

12H00 – 13H30 — Kaori

Les chansons qu'ils nous proposent , sont une contribution à une chanson française ensoleillée... mélange de ballades , de bossa , de reggae , de blues assaisonné de sonorités traditionnelles.

Leur dernier album " A CIEL OUVERT " se présente comme un hymne à la vie...
C'est aussi un album voyageur rafraîchissant , venu de loin, qui abolit le temps et les frontières.

Les deux artistes ont choisi comme appellation , l'image du KAORI , un arbre millénaire qui peuple les forêts du Caillou , leur île.
Une belle métaphore pour parler de leurs propres racines aux passés multiples...
Thierry FOLCHER , Calédonien de Poindimié , descendant du bagne et Alexis DIAWARI , originaire d'un clan kanak de Canala donnent corps et voix à ce possible destin commun.

Lundi 19 septembre — Quartier Saint-Loup – François Bovesse

14H00 – 14H30 — Remise du 5e Paillard d'Or

« Les Copains méritent le paillard d'Or ».
Voici le titre qu'un journaliste faisait paraître dans les colonnes de l'Avenir du lundi 21 septembre 2015 !

Depuis 2016, le Quartier remet le Paillard d'Or !
Ce prix met à l'honneur une personnalité, un groupe, une association qui partage les valeurs et fondements qui font la spécificité du Quartier Saint-Loup – François Bovesse depuis plus de deux décennies, à savoir les valeurs de la Laïcité.

Ces valeurs sont notamment la garantie de la dignité de la personne et des droits humains assurant à chacun la liberté de pensée et d'expression, l'égalité de tous sans distinction de sexe, d'origine, de culture ou de conviction, le libre examen et la construction d'une société juste, progressiste et fraternelle

Palmarès :
Paillard 2016 : Collectif Citoyens Solidaires Namur
Paillard 2017 : Centre de planning familial Willy Peers
Paillard 2018 : La Royale Moncrabeau « Les 40 Molons »
Paillard 2019 : asbl Phénix
Venez nous rejoindre ce lundi 19 septembre 2022 pour découvrir le récipiendaire 2022 !

14H30 – 16H00 — Concino Festa

C'est ..... pas chinois, mais du latin qui veut dire: « J'annonce les fêtes » !
Six musiciens, leurs instruments et …. rien que leurs instruments.
Une ambition, rejouer à leur sauce des standards du rock et de la pop des années 60 à nos jours !
Et cette sauce, elle est composée de 6 ingrédients: un violon, un violon alto, un violoncelle, un clavier, des percussions et une batterie!

Pas de chant me direz-vous? Et bien non!
Rien que de l'instrumental!
Pour mieux VOUS laisser danser, parler ou chanter ! Dans leur répertoire, il y a par exemple : "Atomic" de Blondie, "Kids in America" de Kim Wilde, "Happy Together" des Turtles, mais aussi "La Seine" de Vanessa Paradis et M. et du belge avec "Day Dream" des Wallace Collection!
En toute simplicité... en toute intimité!"
Concino Festa, l'autre sonorité du rock!

17H00 – 19H00 — La Chorale des Copains d'Abord

Non contents d'avoir mis le feu trois jours durant, les Copains d'Abord se remettent en voix pour clôturer cette édition 2022 des Fêtes de Wallonie dans le Quartier Saint-Loup – François Bovesse.

La foule attend déjà avec impatience leur retour en septembre 2023 !!!

L'un des deux plus petits Quartiers de Namur…

Il comporte :
- une petite place dénommée Marché Saint-Remy,
- deux rues : la Rue de Marchovelette et la Rue du Pont.

Cette dernière nous amène à un magnifique bâtiment construit à la demande du Roi Philippe II d'Espagne, comme maison de viande avec une halle dans le style Renaissance Maasland (pays de Meuse).
Ce bâtiment portera le nom de « Halle Al' Chair ».
Après plusieurs fonctions, il est devenu en 1855 musée archéologique et depuis 2009 Maison du Tourisme.
Actuellement en rénovation, il deviendra un nouveau pôle attractif entre la maison de la Culture et le Centre de Namur.

Un petit quartier, lien entre la Place d'Armes et le Grognon.
Durant les trois jours de Fête, un Quartier plein d'animations, avec un podium Rue de Marchovelette accueillant des orchestres de tous genres.
Un Quartier où il fait bon se retrouver entre amis.
Une programmation qui fait le succès du plus petit Quartier de Namur.

Philippe Bourgeois
Président

Vendredi 16 septembre — Quartier Halle Al'Chair

18H00-20H00 — Compost Binde

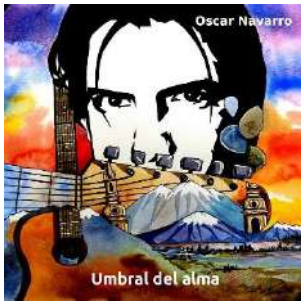
Depuis 1995, le Compost Binde se balade effrontément dans le paysage musical wallon…
Cinq CD's au compteur, des concerts sur scènes et aux champs.

Des Francofolies aux kermesses de villages, la joyeuse équipe a vu se modifier quelque peu son line up, mais l'esprit frondeur reste le fil conducteur.
En WALLON ? Le compost adapte et bidouille des standards du rock, du blues, du folk pour raconter les tracas et bonheurs de nos vies au quotidien…
Rock agricole wallon, en wallon, un must des Wallos !!!

20H30 – 22H30 — Angel's Band

Cover Rock anglais et français. Angelo, le chanteur a participé aux deux dernières saisons de « The Voice » Belgique, et a atteint les huitièmes de finale en 2014.

22H00 — La Rumba Latina



La musique de La Rumba Latina est influencée par le folklore latino-américain, la cumbia, le rock, le blues et le reggae.

Leur répertoire reprend des thèmes populaires latinos revus par le groupe. Un métissage de rythmes original et tonique, chanté en espagnol, qui vous emmènera dans l'ambiance chaleureuse de l'Amérique latine.

Un énorme succès chaque année

Samedi 17 septembre — Quartier Halle Al'Chair

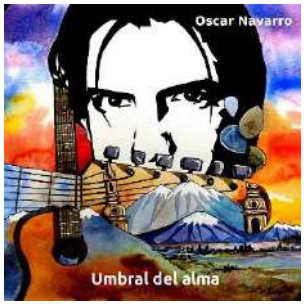
17H30 — Next

NEXT est né en 2014.
C'est la rencontre de quatre amis de cultures musicales variées, de parcours différents, mais partageant la même passion pour la musique.
Un répertoire qui explore le rock des années 60 à aujourd'hui en passant par l'époque New wave le tout composé des sons qui vous donnent la terrible envie de danser.
Leur crédo : tout donner pour vous faire vivre la passion qui les habite...

20H00 - La Rumba Latina

La musique de La Rumba Latina est influencée par le folklore latino-américain, la cumbia, le rock, le blues et le reggae.
Leur répertoire reprend des thèmes populaires latinos revus par le groupe. Un métissage de rythmes original et tonique, chanté en espagnol, qui vous emmènera dans l'ambiance chaleureuse de l'Amérique latine.

Un énorme succès chaque année



22h30 — Mathias & Friends

Groupe composé de musiciens provenant de divers horizons., ayant tous une longue expérience de la scène à des niveaux très élevés.

Le groupe s'adapte en fonction de l'organisateur et de son public....que ce soit pour une soirée rock folk pop...aucun problème....

Ils peuvent passer de Cabrel à U2 avec un Téléphone sans oublier les Stones ou encore Queen, Balavoine, Goldman,Oasis,... et bien d'autres encore...

Dimanche 18 septembre — Quartier Halle Al'Chair

13H30 — Fanfare d'Assesse

Dimanche midi en Fanfare…

Quoi de mieux en mangeant sa djote ou ses boulettes, qu'une bonne fanfare bien de chez nous ?

Fanfare traditionnelle depuis plus de 150 ans dans notre bon village d'Assesse, un divertissement qui met de bonne humeur !

Elle n'est pas belle le Vie ?

16H30 — Kaori

Une musique originale placée sous le signe du voyage et de la poésie, des rythmes variés empreints de bossa, reggae, blues... la musique qui est le reflet de la vie!

19H00 — Angels Band

Cover Rock anglais et français. Angelo, le chanteur a participé aux deux dernières saisons de « The Voice » Belgique, et a atteint les huitièmes de finale en 2014.

Quartier des Ponts Spalaux

En 2006, des travailleurs et des habitants du quartier, tous bénévoles, se sont mobilisés et ont décidé de relancer le comité du quartier l'Ilon, avec l'objectif de mettre en avant un ensemble de valeurs partagées par le groupe, notamment dans le cadre de l'organisation des Fêtes de Wallonie.
Le Quartier des Ponts Spalaux a revu le jour, donc, comme quartier solidaire, qui s'est (re)construit et développé autour de quelques idées centrales :

· Une musique festive pour tous : dans le quartier des Ponts Spalaux, la musique rime avec partage et découverte de la culture de l'autre. Le quartier s'ouvre à des artistes, amateurs ou professionnels, de tous âges, sans limitation des genres ou souci de notoriété.
· Des animations de proximité : afin de faire des Fêtes de Wallonie un prétexte aux rencontres et au contact entre les gens, le comité a fait le choix de proposer un maximum d'activités en rue, en collaboration avec différents partenaires.
· Une attention particulière à l'environnement et au commerce équitable : aux Ponts Spalaux, pas de Jupi-truc ni de Brol-Cola ! Le comité veille à travailler exclusivement avec des producteurs locaux qui défendent des valeurs similaires aux siennes. La production de déchets est limitée : les Ponts Spalaux ont été les premiers à utiliser des gobelets cautionnés réutilisables, voilà plus de 12 ans.
· Le village des associations : afin de donner aux Fêtes de Wallonie une dimension solidaire, les Ponts Spalaux offrent à cette occasion un espace aux associations locales ou régionales, ainsi qu'aux ONG actives dans des actions de solidarité au sens large (commerce équitable, environnement, aide humanitaire, etc.). Outre la présentation de leurs actions, elles proposent des animations et jeux de sensibilisation à différentes questions de société, nationales ou internationales.
· Enfin, dès le départ, le comité s'est attaché à modifier l'image d'une fête fortement alcoolisée véhiculée par les Fêtes de Wallonie, de manière à ce que l'alcool ne soit pas le cœur d'attraction du quartier l'Ilon.
Le Quartier des Ponts Spalaux se veut donc un quartier engagé, défendant des valeurs de solidarité, de partage, d'équité, de respect de tous… Un lieu convivial et de rencontre qui permet d'avoir des échanges entre personnes de différents horizons.

Le Quartier des Ponts Spalaux, ce sont bien sûr les Fêtes de Wallonie, où se mélange un délicieux cocktail de musiques hétéroclites, de boissons « maison », de papotes rieuses dans une atmosphère décontractée. Mais c'est aussi et surtout une vie active tout le reste de l'année.

Robin HAUBRUGE
Président

Ça débute par une phrase anodine : « Cette année, on fête nos 30 ans de mariage ! »…

Tiens… Et si on s'emparait de ce bel événement pour en faire le thème des Wallos 22 ? Validé !

Les Ponts Spalaux mettront donc le mariage à l'honneur tout le week-end des Wallos, avec en point d'orgue le dimanche soir : Li djoû di m'mariadge !

En duo, en trio, avec son chat ou son poisson rouge, avec sa légitime ou son amant… un seul lieu pour se marier : le quartier des Ponts Spalaux !

Comme chaque année, le comité de quartier de l'Ilon propose une animation culturelle et festive en sus des nombreux groupes musicaux.

Le retour des Fêtes « traditionnelles » rime avec le retour de l'afterwork du vendredi fin de journée en collaboration avec la Brasserie de Namur !

Venez décompresser de votre semaine dans notre atmosphère conviviale, une Houppe à la main en écoutant les mix si particuliers de notre Dj made in Ponts Spalaux.

Quartier familial, les Ponts Spalaux offrent également des animations pour enfants cette année.

Des jeux en bois feront notamment le lien, dans la rue Saint-Nicolas, avec le quartier voisin des Arsouilles !

Le comité accueillera d'ailleurs ses voisins, lundi, lors de l'enterrement.

Vendredi 16 septembre — Quartier des Ponts Spalaux

19H30 – 20H30 : Yves Dulieu et les Bières qui roulent

Ils se présentent comme étant : « Le plus grand déglingo festif international band de la rue », mais derrière leur nom rigolo, leur look rigolo et leur musique rigolote se cachent des textes corrosifs qui abordent des thèmes qu'aucun autre artiste n'ose aborder. Oreilles chastes s'abstenir !
Et comme ils le disent : « Mieux vaut un casier de Jupiler qu'un casier judiciaire »
Si vous avez été étudiant ou étudiante entre 1990 et maintenant, le nom d'Yves Dulieu ne vous est certainement pas inconnu.
Yves est en effet un des rares paroliers à se retrouver dans les chansonniers estudiantins de la plupart des universités belges. Que ce soit dans le Bitu Magnifique, dans le Florex ou dans le Carpe Diem, les étudiants de tout âge ont appris à apprécier le sens de l'à-propos et la justesse des paroles écrites d'une plume trempée dans l'acide.

Car n'écoute pas ces parodies qui veut. Avec Yves, rien n'est tabou. Que l'on parle du handicap, de la violence conjugale, du cancer ou de la pédophilie, les paroles vont mettre le doigt là où ça fait mal ... pour mieux exorciser la douleur.
www.yvesdulieu.bewww.facebook.com/YDBQR

21H00 -22H00 : Mambassa Blouz Band

Né à Liège en juillet 1990, Mambassa Blouz Band a passé sa jeunesse à se chercher pour finalement se trouver en 1996. Léonard est à la guitare et au chant et Pascal est à la basse, aux chœurs et à la boite à rythme.
Mambassa B.B. évolue entre le ska punk rock folk reggae fiesta musette agrémenté d'un peu de pop et même de rap.

Les paroles, d'une couleur politique tirant vers le rouge, sont plus sociales que révolutionnaires (quoique…), plus fraternelles qu'individuelles.
Fort de son expérience de la scène, MBB a mis à profit ces dernières années pour autoproduire plusieurs skeuds et prépare depuis (plus ou moins) 6 ans un nouvel album.
www.mambassabb.net/www.facebook.com/Mambassa-BB-265359486911173

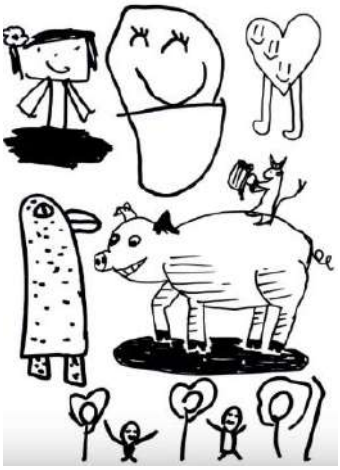
22H30 – 23H30 : Duflan Duflan

Comme son nom ne l'indique pas Duflan Duflan est un trio (Bass / Batterie / Chant + Synthés analogiques).

Influencé par les monstres-robots, des puissances primitives oubliées et les insectes morts, c'est un groupe belge qui vise à propager les propriétés vertueuses du disco satanique.

Comme beaucoup d'autres groupes, Duflan Duflan joue mal et fort et se prend très au sérieux.
www.facebook.com/duflanduflanhttps://duflanduflan.bandcamp.com/

14H30 – 17H00 : Atelier Chocs et Ennui (pour petits et grands)



Suite au bouche-à-oreille dessiné de l'an dernier, le collectif Chocs et Ennui remet le couvert et vous invite à un nouvel atelier où se mêleront dessin et écriture.

N'ayez pas peur, enfants et adultes sont les bienvenus, pas besoin d'être Félicien Rops ou des virtuoses de la plume, le résultat sera quoi qu'il arrive chouette et surprenant !

18H30 – 19H30 : Duo La Valise

La Valise (n.f.) : Deux musiciennes à l'envie furieuse et insatiable de faire voyager leur public.

Au son du violon et de l'accordéon, leurs inséparables compagnons de route, elles chantent dans une dizaine de langues différentes.

Avec humour et complicité, ces Liégeoises de cœur communiquent de façon contagieuse leur passion pour les musiques d'Europe et d'ailleurs. Leur set s'agrémente également de compositions personnelles.

Marie Zinnen : violon et chant
&Fanny Vadjaraganian : accordéon et chant

https://lavalise.bandcamp.com www.facebook.com/leduolavalise

Samedi 17 septembre — Quartier des Ponts Spalaux

20H30 – 21H30 : Oktaba Paradise Band

Oktaba Paradise Band, c’est un band de musique des Balkans qui transpire le groove et le plaisir de jouer ensemble.

Créé en 2020 à l'initiative de Cyril Thys (également fondateur du Balkazar projet), le groupe s’amuse à croiser la musique balkanique avec du ska, puis à passer au reggae tout en faisant groover la guitare avec la batterie, puis avec le sousaphone.

Bref, c’est un groupe atypique qui mélange les genres sans complexes. Amis des Ponts Sapalux, préparez-vous à groover !
www.facebook.com/oktabaparadiseband/

22H30 – 23H30 : Super Hérisson

Super Hérisson, c'est des cuivres délicatement posés sur des guitares rock. C'est aussi une section percussions aux petits oignons pour faire danser les Ponts Spalaux, des textes exclusivement en français qui invitent à pousser la chansonnette.
En 2 mots: Le Super Hérisson, c'est un Joyeux Bordel !
Les compositions du collectif sont teintées des différentes influences de chaque musicien : on peut retrouver des touches hip hop, reggae, électro, punk ou encore swing.
www.facebook.com/superherisson

Dimanche 18 septembre — Quartier des Ponts Spalaux

14H00 – 15H00 : Atelier fabrication de Diddley Bow

En prélude au concert de Mic Mac (blues rural façon Mississipi), Mic et Mac proposeront aux bluesmen en herbe, un atelier de fabrication d'un Diddley Bow, instrument à une corde : fabriqué au début du siècle dernier par les esclaves noirs dans le sud des États-Unis avec des objets de récup', il a largement influencé le son du blues que nous connaissons aujourd'hui, notamment le jeu de la guitare « slide ».

Cet atelier ludique sera l'occasion de s'amuser en bricolant / recyclant / jouant.
De repartir avec son instrument fait maison.Et pourquoi pas de faire naître des vocations !

15H30 – 16h30 Mic-Mac

Mic-Mac, c'est la rencontre entre deux compères qui décident de faire du Blues comme ils ont toujours voulu en faire : rural, low-fi et authentique, dans une formule semi-acoustique adaptée à toutes les situations, fidèles à la tradition du Mississippi.
Rural et Low-Fi par l'utilisation d'instruments faits à la maison par leurs soins : Cigar box guitars et stomp boxes maison seront du voyage, avec d'autres guitares, ukulélé et aussi des harmonicas.
« Open tunings » et « slide guitars » seront bien sûr à l'honneur.
Authentique parce que leurs modèles sont des références du style, de R.L. Burnside à ZZ Top, dont ils reprennent les standards dans des versions adaptées au public francophone, mais surtout parce qu'ils proposent des compositions personnelles écrites par Mic dans la tradition des grands bluesmen français.
www.facebook.com/MicMacBlues

17H30 – 18H30 : Kelsos

En direct de l'IMEP, les 8 musiciens survoltés de Kelsos revisitent les standards de la musique traditionnelle des Balkans en les mêlant à d'autres styles comme le ska, le rock, le funk, le jazz ou encore la pop. Mais comment définir ce nouveau style certes peu commun, mais tellement sexy ?
Alors voilà : Kelsos, c'est du Balkan Moderne sans complexe.
On bouge les tables et les chaises (sauf si c'est pour monter dessus !), tout le monde jumpe sur le dancefloor, on veut voir jaillir le gitan qui vit en chacun d'entre vous !
Kelsos ? Leur sauce !www.facebook.com/kelsosband

Dimanche 18 septembre — Quartier des Ponts Spalaux

19H15 – 20H15 : Emeline tout court

Fille-spectacle à elle toute seule, Émeline Tout Court fait du funambulisme en chaussures de chantier, du travail de miniaturiste à la tronçonneuse.

Tout ça avec quelques accords et une voix à noyer du marin.
Jeu d'équilibriste entre musique et théâtre, le concert ressemble à un cabaret bal musette aux accents de freak show.

Chaque chanson a son histoire, rapportée avec humour et franc-parler.
On y retrouve des reprises rapiécées et des compositions personnelles.

http://emelinetoutcourt.comwww.facebook.com/EmelineMusique

21H30 – 23H00 : Compost Binde&Bal aux Chapeaux

Depuis une douzaine d'années, Compost Binde, c'est LE rendez-vous de clôture des Wallos aux Ponts Spalaux. Du bon rock agricole local, musique grange ou pop cornes, des morceaux qui déménagent sur des paroles en wallon qui déméningent.

Avec en after, le traditionnel Bal aux chapeaux, et en before, une nouveauté cette année et seulement cette année, « Li djoû di m'mariadje » (ou comment se marier vite fait bien fait quand on n'a pas les moyens d'aller à Las Vegas parce que les compagnies aériennes sont en grève, que l'essence coûte cher et qu'à vélo, ça fait beaucoup de km juste pour se passer la bague au doigt sur un air d'Elvis).

www.compostbinde.com/https://www.facebook.com/Compost-Binde-23875108398/

République Libre des Vieux Marchés

Un des plus anciens Quartiers,
Le seul Quartier à avoir gardé son appellation d'origine de République Libre,
Le cœur des Fêtes,
L'Endroit à ne pas manquer le lundi.

Jeune, dynamique, festif…
Les mots ne manquent pas pour décrire ce Quartier du Cœur de la Ville qui a su garder ses traditions tout en s'ouvrant sur l'avenir.

Un Quartier au riche patrimoine,
Un Quartier commerçant, où indépendants et commerces spécialisés côtoient restaurants et bars…

Bien évidemment le Quartier a changé et si le lundi est le jour des Namurois, les autres jours le Quartier s'est rajeuni.

Cette année, la République Libre sera un Quartier où il fera bon se rencontrer entre amis autour d'un verre ou d'un bon repas.
Les cafés et restaurants de la Rue de la Halle, de la Rue des Fripiers et de la Place Marché aux Légumes vous accueillent sur leurs terrasses calmes et agréables.
Venez profiter d'un bon repas ou d'un moment de détente.

Et l'animation me direz-vous ?
Vous la découvrirez dans les pages suivantes !
Pas de podium aux sons discordants, mais uniquement des groupes déambulatoires le samedi et dimanche.

Sans oublier une sonorisation commune pour la Place Chanoine Descamps et la Place Marché aux légumes assurant ainsi une ambiance de fête.

Bref, le Quartier de la République Libre des Vieux Marchés se veut un Quartier hors du temps, un retour aux traditions ancestrales du Cœur Battant de nos fêtes.

Je vous y attends….

Arnaud TOUSSAINT
Président

Samedi 17 septembre — République Libre des Vieux Marchés

Cette année le Quartier a souhaité proposer une ambiance festive et familiale, pas de podium, mais des groupes déambulatoires qui vous permettront de passer un bon moment en famille ou entre amis, assis à l'une des nombreuses terrasses du Quartier

samedi 17 septembre **de 14H00 à 18H00**

LA PLANCHE A JAZZ

"La planche à Jazz" c'est un dixie festif et pétillant.

Tout le jazz de la Nouvelle-Orléans, pour une ambiance des "années folles" ou "coton club".

Les plus grands classiques de Louis Armstrong, Sydney Bechet, mais aussi des morceaux adaptés de Brassens et d'autres...

La planche à jazz utilise en percussion la planche à laver, washboard en anglais.

MACADAM S

Du Jazz, du Blues, de la variété, un orchestre un peu « déjanté », mais festif qui nous vient de Jambes

Samedi 17 septembre DE 14H00 À 18H00

DON FIASCO

Don Fiasko ?

Des déménageurs de sons qui trimballent un sound-system vaudou dans une poussette.
Un collectif bruyant et frimeur.
Une fanfare afro-latino-électro-kitsch qui répand son groove incandescent à la ville comme à la scène.

Ne vous fiez pas à leur allure de gangsters en goguette : les percussionnistes et sonoristes de DFK ne sont pas des petites frappes !

Leur art ? Convoquer les esprits béninois et les divinités du candomblé dans un show urbain au groove éclectique et contemporain.
Ajoutez-y une touche d'humour surréaliste et des borsalinos de récupération, vous obtiendrez la seule et unique batucada-fricadelle-sauce mafia !

Samedi 17 septembre de 15H00 à 19H00

MOSA RIVERS BAND

"Mosa River band" est un groupe musical dans le style jazz New Orleans.

Composé de cinq musiciens, notre band reprend les grands standards du jazz toujours dans une ambiance conviviale et festive.

Musique, chant, claquettes, tout y est!

Dimanche 18 septembre de 14H00 à 18H00

NERDS BRASS BAND

Du « gros » est proposé par des surdiplômé asociaux « disposant d'un charisme naturel hors norme et d'une souplesse travaillée leur permettant un usage extensif de leur corps, ils vous proposent un véritable show digne de Las Vegas, avec chorégraphies ciselées et surprises décoiffantes ».

Une étude fouillée sur « les mécanismes internes structurant la pulsation et la mélodie d'un produit musical de masse » leur a fait découvrir l'Utra Top.

Ils passent ensuite à la recherche appliquée, et lors de leurs concerts ils analysent les boucles de rétroaction entre brass band et public cible.
Résultat étonnant : « Au plus tu bouges ton corps, au plus mieux qu'on va jouer »

SUNSET STREET BAND

Une fête avec de la musique est une fête réussie !

Qu'en penses-tu?

Sunset est un(e) street band/fanfare pop-rock composé de 9 musiciens expérimentés (trompettes, saxophones, trombone, sousaphone, batterie, keytar). Notre répertoire est essentiellement composé de medley's, nous vous ferons voyager des années 70 jusqu'à aujourd'hui.

Une fanfare itinérante qui vous fera bouger….

BARBY SISMIC

La Cie Barby Sismic existe maintenant depuis trois ans et propose des Spectacles de Rue musicaux tout publics dans une ambiance aussi festive que comique.

À une époque où le visuel revêt une importance grandissante, Barby Sismic a choisi de mettre en avant le doute qui peut survenir lorsqu'il s'agit d'identifier le genre d'une personne. En particulier lorsque le sujet possède les formes d'une femme, mais n'en est pas une.

Et quel meilleur lieu que la rue pour jeter un grand pavé dans la mare des certitudes de ce qui appartient au féminin et de ce qui appartient au masculin

Dimanche 18 septembre **de 14H00 à 18H00**

LES CHINELS DE FOSSES-LA-VILLE

Selon la légende, un bossu de la région, rentrant de son boulot pendant la nuit, assista par hasard au sabbat des fées de la forêt.

Pour le remercier, celles-ci lui enlevèrent sa bosse. Le lendemain, apprenant la nouvelle, un bossu méchant et haineux se rendit dans le même lieu à l'heure de minuit.

Il en revint avec une seconde bosse, après celle dans le dos, une sur le thorax.

La légende était née et les Fossois, à l'approche du Carnaval, se moquèrent de lui en créant le Chinel.
Les Chinels ont été précédés, à Fosses, par un autre groupe, les Doudous dont le costume était tout blanc, mais qui portaient également le sabre. Il est fait mention des Doudous dans les comptes de la commune entre 1736 et 1740. Le mot Chinel n'apparaît qu'en 1858, dans les registres de délibérations du Conseil communal. En 1869, Louis Canivez créa l'air des Chinels. Cette musique entraînante contribuera à l'essor du groupe, car jusqu'alors les Chinels se produisaient au son des fifres et des tambours.
Ensuite, les Chinels se regroupèrent en soces, c.-à-d. groupes d'amis, afin de préparer les festivités du carnaval dans le plus grand secret. Les costumes s'enrichirent de couleurs variées et de grandes plumes colorées.
En 1928, les soces se sont regroupées dans une société, qui est devenue royale en 1978.

DON FIASKO

En rue ou sur scène, les 13 percussionnistes de DFK répandent un groove contagieux, agrémenté de cris de guerre, trompettes exotiques et autres blips électroniques.

Quelque part entre la batucada brésilienne et les breakbeats actuels, ce sound-system nomade est une menace permanente pour l'ordre public et une invitation à partager la transe au fil d'un show survolté.

Le Quartier des Quartiers se veut la Place Pop Rock de nos fêtes…

Le Quartier de l'Ange, bien nommé " Le Quartier des Quartiers" met en exergue depuis plus de 15 années des groupes venants de la pop, du rock et des musiques urbaines sans jamais négliger le folklore et les ensembles itinérants. Au fil du temps l'identité de cette place s'est renforcée et les récents accords avec la RTBF et Classic 21 confirment cette volonté des gestionnaires à continuer sur cette voie. La Place Pop Rock de nos fêtes ou pour les aficionados du genre :" The Rock'n Roll Place To Be".

Une programmation qui laisse également la place à la création, avec entre autres, le concours « La Wallonie a du talent » avec pour l'édition 2022, 227 candidatures, à des pépites montantes comme SNOOZ, NEX, ROSEBUD & SENSO, OK PANDA, MINOR MINOR, l'ABC COLLECTIF etc mais aussi à des groupes bien connus comme MACHIAVEL qui reprend la route avec son nouveau chanteur Kevin Cools ex-leader du groupe FEEL. …
Une place avec ses rendez-vous incontournables comme le vendredi dès 17h30 où la Rock S’Cool présentera ses trente-deux meilleurs ensembles sélectionnés lors du concert de fin d'année sur les 175 groupes formés par les équipes pédagogiques. Un panorama du genre pop/rock...

Une place qui défendra également les couleurs de la famille, avec l’École du Cirque qui sera présente le samedi et dimanche après-midi. La Table de l’Ange vous régalera également de plats typiquement locaux.
La Place de l'Ange, au cœur de la ville, au carrefour de toutes les places, l'incontournable des Quartiers. Bref, une programmation diversifiée et qualitative pour le plaisir de chacune et chacun.

Pour l’Ange,
Michael Mathieu

18H00 – 21H00 La Rock S'Cool

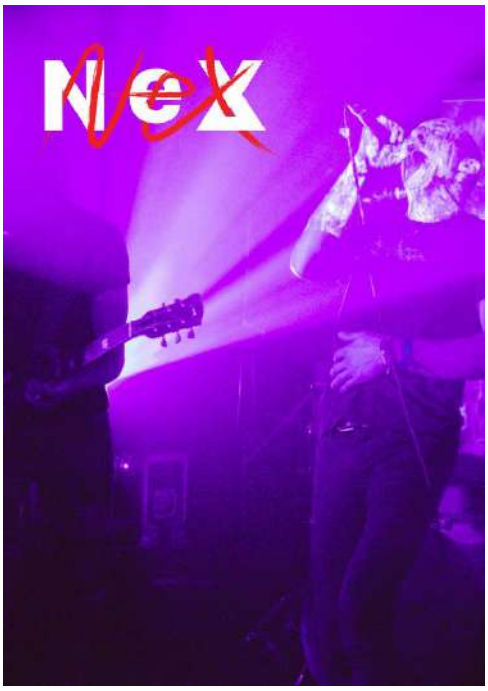
Prestation des trente meilleurs groupes de l'ensemble des sites de la Rock'S Cool. De Kate Bush en passant par les Foo Fighter ou encore The Doors….Une soirée qui s'annonce riche en diversité.
Dans la lignée des nouvelles écoles extra-académiques, la Rock's Cool propose un apprentissage original des musiques actuelles. La musique est appréhendée en tant que démarche collective.
Le but premier de l'école est donné les outils permettant le dépassement du stade individuel de la pratique de l'instrument, notre enseignement s'articule autour de cours semi-individuels et de cours d'ensemble donnés tout au long de l'année scolaire.
Les techniques et théories appropriées y sont transmises en fonction des besoins de l'élève à chaque stade de son évolution. L'évaluation de l'élève est réalisée en continu, procurant ainsi une relation interpersonnelle forte entre professeurs et élèves. L'accent est mis avant tout sur la rencontre humaine entre musiciens, mais également sur l'approche des différents milieux du spectacle.
Toutes initiatives porteuses de créativité en la matière sont encouragées par la Rock's Cool, qui y consacre des moyens humains et matériels.

21H00 Snooz

Snooz est un groupe de Power-Pop mixant différentes tranches d'âges, mais aussi des caractères bien différents. Formé sur une volonté de conquérir les salles, les planches, mais aussi les radios.

Snooz vous propose le compromis idéal entre puissance, créations et show survolté. La voix mélodieuse de la Front-Woman (Lara Mazzacani) vous transportera dans les années 2000 comme si Amy ne nous avait jamais quittés.
Pendant ce temps, la section rythmique fera bouger la tête du public de haut en bas comme un Chad & Flea à jamais retrouvé (Angel-Jean Watté & Charles Degolla). Et quand les sensations vous monteront de plus plus à la tête, les guitares connectées à un bulldozer vous rappelleront l'énergie des années 90 et le début du Punk-Rock avec des riffs endiablés (Michel Saintrain & Martin Gilis).
En bref, Snooz c'est une une V12 de course qui ne fonctionne qu'à haut régime, avec une rage de vaincre et de faire évoluer la musique. À découvrir et à adorer sans plus attendre !

23H00 NeX



Situé entre le post-rock et le power alternatif, Nex propose des compositions mélodiques où s'alternent paysages sonores sombres et riffs intenses.

NeX débute en 2020, les cinq musiciens profitent du confinement pour composer et enregistrent leur premier EP à l'ICP avec Charles De Schutter en mai 2021.

Prêt à remonter sur scène pour offrir des tableaux sonores, loin des codes formatés, NeX est une expérience scénique, une peinture vivante 2.0.

NeX s'écoute, NeX se regarde, NeX est un tableau hétérogène, ses couleurs sont musicales.
Line Up : Dave De Faveri Lead vocal - Seb Gerard Guitar - Greg Gueli Guitar - Julien Wilmot Bass - David Fox Renard Drums

23H45 Hit the Switch

HIT THE SWITCH est un coverband namurois reprenant les grands hits pop-rock des années 90' à nos jours.
Vivant pratiquement sur scène avec plus de 150 concerts à son actif, le groupe est composé de Anaïs (chanteuse), Alexandre (fondateur du groupe- guitariste et manager), Jérémie (bassiste), André (guitariste) et Laurent (batteur).
Le seul et unique objectif de Hit the Switch est de vous faire danser et bouger tout au long d'une setlist dont les morceaux sont construits et adaptés dans cet unique but !
Let's dance !!!

13H00 – 18H00 École du cirque

Créacirque, l'école de cirque de Namur proposera samedi et dimanche après-midi diverses animations circassiennes pour ravir petits et grands :
Grimage pour se transformer en super héros-ïne,
Ballons modulables si vous avez envie d'avoir l'épée de votre pirate favori ou votre chien préféré
Espace cirque pour découvrir les nombreuses disciplines du cirque. Si vous avez toujours rêvé de faire tourner une assiette ou de jongler avec des balles, venez nous rejoindre nombreux et nombreuses sur la Place de l'Ange !

Vous y trouverez également des jeux traditionnels en bois, magicien, sculpteur de ballons …
Bref, de quoi ravir tous les enfants …

18H00 Corentin Simon

Auteur-compositeur, multi-instrumentiste et producteur , Corentin Simon est né à Namur (Belgique).

Il écume les scènes avec plusieurs projets tels que Olivier Juprelle, ThomC, Djinn Saout, Abbey Road, etc.

Aujourd'hui, c'est sous son propre nom qu'il défend ses chansons exclusivement en français.

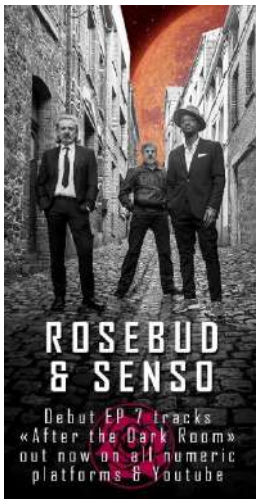
Influencé par de multiples musiciens et artistes, c'est surtout dans l'héritage de la chanson française que l'on est emporté en plongeant dans son univers.

Le musicien est attaché aux mélodies, à la guitare et aux textes en français. Il prête sa plume à divers artistes. Il co-signe le texte du single de Boris Motte « With Hope » sorti en 2019.

Un premier EP, intitulé « Les rêves » voit le jour en 2020. Le single « Là-haut » sort en 2021. En 2022, il rejoint la « Team » de BJ Scott, dans le cadre du télé-crochet « The Voice Belgique » saison 10. Il travaille également avec le groupe « Delta » sur la production de son nouveau single « Mon essentielle » défendu par Nostalgie, DH Radio , parmis d'autres.

Samedi 17 septembre — Le Quartier des Quartiers : l'Ange

19H30 — Rosebud & Senso



Un combo Rock au service d'une électro Pop ou les synthés ont la part belle, servant un style musical qu'ils qualifient avec humour, d'Epic Electro Pop/Rock.

Tantôt langoureuse, tantôt fraîche et tonique, leur musique peut glisser vers des accents plus dark mais toujours envoûtants.

C'est ce subtil mélange d'influences, d'univers musicaux parfois éloignés qui donne aujourd'hui a Rosebud ce petit plus qui n'a fait que s'accentuer par la venue de Senso (Ex-Joshua) enfilant le tenue de frontman ainsi que 2e guitariste et qui pour Rosebud & Senso n'a fait que compléter de façon parfaite la formule.

21H30 — Poker Face (Lady Gaga)

Poker Face plays Lady Gaga vous concocte un show à l'image de l'artiste : Plein les yeux, Plein les oreilles…

Ne cherchez plus, Poker Face plays Lady Gaga est le SEUL cover de Lady Gaga en Belgique !!!

Venez les découvrir sur scène et devenez, vous aussi, un fan inconditionnel !

Originaire de la province de Luxembourg, le band est composé de musiciens expérimentés au service d'une chanteuse exceptionnelle.

Un show de Lady Gaga ne s'invente pas, c'est pourquoi une troupe de danseuses accompagnera le band pour vous en mettre plein la vue !

01H00 — DJ Tristan

YOUNG T

Dimanche 18 septembre — Le Quartier des Quartiers : l'Ange

13H00 – 18H00 (Rue de l'Ange) — École du cirque

Créacirque, l'école de cirque de Namur proposera samedi et dimanche après-midi diverses animations circassiennes pour ravir petits et grands :
Grimage pour se transformer en super héros-ïne,
Ballons modulables si vous avez envie d'avoir l'épée de votre pirate favori ou votre chien préféré
Espace cirque pour découvrir les nombreuses disciplines du cirque. Si vous avez toujours rêvé de faire tourner une assiette ou de jongler avec des balles, venez nous rejoindre nombreux et nombreuses Rue de l'Ange !

Vous y trouverez également des jeux traditionnels en bois, magicien, sculpteur de ballons …
Bref, de quoi ravir tous les enfants …

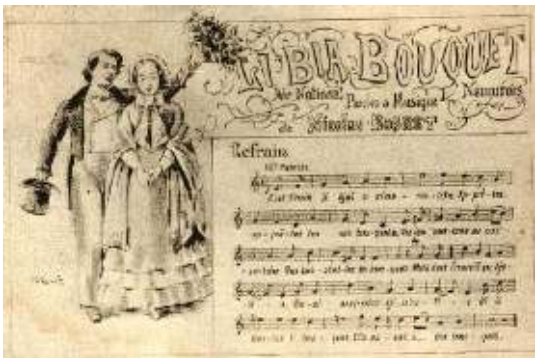
12H00 -18H00 — Finale du Concours La Wallonie a du Talent

Découvrez les groupes sélectionnés pages 17 à 20.

18H45 — Le Bia Bouquet des 35 ans

Pour marquer le coup de ses 35 ans, le CCQN rassemble 12 Bands. Ils partiront des 12 quartiers pour se rassembler à 18H45 pour l'apothéose sur la place de l'Ange…

Les informations sont reprises en début de dossier page 6.



19H00 — Remise des prix du Concours La Wallonie a du Talent

Dimanche 18 septembre — Le Quartier des Quartiers : l'Ange

19H30 — CASA NOVA

CASANOVA est un groupe belge de pop alternative formé en 2019. Leur répertoire est constitué uniquement de compositions originales. Parfois sombre et alternatif, mais toujours orienté dancefloor, leur son est fort en sonorités « eighties » électro-pop.
Le groupe a reçu le prix de la Ville de Namur lors du concours « La Wallonie a du talent » en septembre 2021 et a été sélectionné pour la phase finale de l'édition 2022 de l'Envol des Cités.
Le premier album, « The invisible year" est disponible depuis avril 2022 sur toutes les plateformes audio numériques.

21H30 — Machiavel

Machiavel revient avec un nouveau single, un nouvel album et… un nouveau chanteur !

Pour rendre hommage à Mario Guccio, disparu en janvier 2018, Machiavel avait maintenu sa tournée « The Early Years tour » de 2019.

Et comme il l'avait promis à Mario quelques mois auparavant, c'est Marc Ysaye qui assure le chant. Ce fut une expérience humainement émouvante, doublée d'une communion exceptionnelle avec le public, qui a renforcé la cohésion et la motivation des quatre musiciens.

L'année passée, Marc Ysaye, Roland De Greef, Hervé Borbé et Christophe Pons, ont décidé de composer un nouvel album.

Comme Marc souhaitait revenir à ses premières amours, la batterie, la question du chant s'est posée.

Ils ont rapidement pensé à Kevin Cools, chanteur du groupe Feel, dont la voix et la personnalité avaient déjà tapé dans l'oreille de Mario qui disait de lui qu'il était son « fils spirituel ».

Après quelques essais concluants, Kevin est rapidement adopté par tous, tant il incarne à merveille l'esprit « Machiavel ».

Une nouvelle voix et une nouvelle personnalité à découvrir le 6 mai avec « Magical Mess » une magnifique balade qui lui convient à merveille et qui révèle tout son potentiel.

Le nouvel album, comprenant 11 titres originaux, sortira en septembre et sera suivi d'une tournée.
Machiavel entame un nouveau chapitre de son histoire.

12H00 Wholly Funk Men

WFM est un « live music band » de funk créé en 2016 par **Stany Lambert.** Il se compose de huit musiciens : une chanteuse, trois cuivres et une section rythmique.
Un cover festif !!!
Un seul objectif, faire danser le public avec une sélection des plus grands hits funky des années 70 à nos jours.
Nous jouons notre répertoire sous forme de « medley » pour plus de titres et plus de plaisir, avec des arrangements de M. Jackson, Kool & The Gang, Nile Rodgers, Al Jarreau, Stevie Wonder, Quincy Jones, G. Washington, Earth, Wind & Fire, Jamiroquai … et bien d'autres encore !

Le groove que dégage **WFM** vous fera vivre ou revivre des souvenirs passés ou présents de tous ces « Grands » du monde Funky !
WFM est également un groupe de compositions qui vous fera découvrir son propre univers funk !!

14H00 All You Need

All You Need est un quatuor acoustique créé en 2020 par 4 amis passionnés de bonne musique.

À l'origine, début 2019, All You Need était un duo acoustique (guitare et chant) réalisant des prestations assez intimes.
L'ajout de la percussion et de la basse ont donné une autre dimension au groupe.

Aujourd'hui All You Need propose un répertoire musical pouvant allier à la fois une ambiance feutrée et festive en fonction du type d'évènement ou du souhait de l'organisateur, toujours avec l'envie de divertir le public.

All You Need est présent pour tout type d'évènement tels que concerts, évènements privés (mariage, anniversaire ..) ou d'entreprise (Team building, Networking, ...)
Au-delà des représentations musicales, All You Need peut également rendre le public acteur de l'évènement en assurant un blind test musical

17H00 Ok Panda

Pop Rock from Brussels, with love.
NEW SINGLE : UP THE RIVER - OUT NOW
https://distrokid.com/hyperfollow/okpanda1/up-the-river

18H30 Bruce & The Jelodies

Bruce Ellison a débuté comme mime et voix off pour la télévision américaine, ainsi que dans des comédies musicales.
En 1981, il arrive à Paris et intègre l'école du mime Marceau. Fondateur avec Michel Carcan du Théâtre de la Mandragore, il prête également sa voix à bon nombre de programmes pour enfants.

Avec The Jellodies il se révèle excellent chanteur dans la couleur et les facéties de Thomas Fats Waller et le Jazz chanté de Louis Armstrong.

The Jellodies est un groupe qui s'inspire du célèbre trio: Art Tatum-Charlie Christian-Ray Brown.
The Jellodies, c'est le swing et le jive du Nat King Cole Trio, de la section rythmique de Count Basie, mais aussi, du Big Three Trio de Willie Dixon, tout ceci pour notre plus grand bonheur, "groove" méchamment !...

L'alchimie qui découle de la rencontre entre Bruce Ellison et The Jellodies est absolument magique.

21H00 Los Pepes

Los Pepes est un groupe belge qui fait de la chanson française. Depuis 2016, ces 6 rebelles à bretelles répandent la bonne nouvelle.

Leur objectif ? Faire bouger les gens et les idées, divertir sans abrutir, taper du poing sur la table tout en vous faisant taper du pied.
Ils caressent l'espoir de dynamiser la chanson française en usant d'influences et de sonorités variées sans pour autant faire de la variété.
À l'heure des musiques électroniques et urbaines, Los Pepes peut sembler appartenir à une autre époque, mais les thématiques abordées dans leurs chansons sont “on ne peut plus actuelles.”

Los Pepes c'est la preuve par 6 qu'on peut être rétro sans être ringard. Longue vie à la guitare, longue vie à la trompette, vive l'humour noir et les journées de fêtes.Viva la revolucion! Viva Los Pepes!

23H00 Passeurs de disques

PASSEURS DE DISQUES

Ne vous attendez à rien
Préparez-vous à tout
On a des disques
On vous les passe

Quel est le point commun entre un Plastic Bertrand punkisant, un Motown bien groove, un 80's froid et tranchant ou encore un rock steady ? **Un set des Passeurs De Disques !**

Avec comme seul désir insatiable de vous faire plaisir, ce collectif de «vinylophages» traverse les époques musicales et casse les préjugés de styles pour vous concocter des heures de folie, de souvenirs, de découvertes et de danse.

Des DJ's ?
Non, juste une envie compulsive de passer des plaques et de démontrer que l'improbable est possible en musique ! Accros au sillon et adeptes des brocantes et des vides-greniers, les PDD sévissent selon leur humeur et la température des salles qu'ils investissent !

Aux manettes, on retrouve
Cry Baby, Meskal Mix, Master Jack et Devil Croket.

Bien entendu, le collectif se fait plaisir en invitant parfois quelques amis...

passeursdedisques.be

La Wallonie Joyeuse : Village des Saveurs

9e édition du Village Wallon des Saveurs, initié à l'occasion du 25e anniversaire du Collège des Comités de Quartiers Namurois.
L'objectif : créer un îlot de « respiration » au cœur des fêtes. Un espace différent où le public pourra retrouver un visage plus authentique de la Wallonie…
À l'image de la Belgique Joyeuse de l'Expo 58.

Cette année quelque 30 exposants prennent place dans les Jardins de l'Hôtel de Ville, une bulle qualitative où il fait bon se retrouver entre amis ou en famille pour déguster nos spécialités régionales.

Une terrasse aménagée, où il fait bon s'attarder, un cadre idyllique loin du brouhaha de nos fêtes, pour découvrir et surtout déguster une Wallonie Joyeuse….

C'est la possibilité de non seulement déguster des spécialités, mais c'est aussi l'occasion d'allez à la rencontre des producteurs, qui ne l'oublions pas, constitue l'un des secteurs majeurs de l'emploi en Wallonie.

Mais nous ne sommes pas d'irréductibles Wallons….
Comme chaque année la Wallonie Joyeuse est ouverte sur les Saveurs du Monde.

Nos producteurs Wallons :

Quelques 35 Producteurs Wallons nous feront découvrir la richesse de notre patrimoine gustatif : Gin de Namur, Gin à la Fraise de Wepion (BlackBirds), glaces artisanales (Glacetronome), Tout est Bon dans le Cochon, Brasserie (Chevetogne, Brasserie des Légendes, Cornes du Bois des Pendus, de Franchimont, la Betche de Vedrin, , du Clocher, Brasserie des Fagnes), alcools et apéritifs (Le Roi de la Fraise, , Hamburgers (Loco locaux), gauffres artisanales (laurent Antoine, crêpes sucrées et salées Fee Maison), fromages (le Temps d'un Fromage), charcuteries (Boucherie Bourgeau,…)

Le Village est accessible dans les Jardins de l'Hôtel de Ville (entrée via la Rue de Fer)

Vendredi 16 :	de 12H00 à 23H00
Samedi 17 :	de 11H00 à 23H00
Dimanche 18 :	de 11H00 à 21H00

19H00 Inauguration Officielle

En présence des autorités Fédérales, Régionales, Provinciales, Communales, des représentants du
de la Communauté de Communes Ardenne Rives de Meuse

Le Village vibrera au rythme de groupes folkloriques et de différentes animations musicales tout au long du Week-end.

NAMUR
CONFLUENT
CULTURE

NAMUR
CAPITALE

CLASSIC
21

PREMIUM DISTILLED GIN
LE GIN DE
NAMUR
Des natèfs di Nameur

Avec le soutien de
la
Wallonie

Communauté de Communes
ARDENNE rives de meuse

Isa V.
Music Management

PARLEMENT
DE WALLONIE

eventsee

kikk

ROCK'S COOL

le pavillon